

SAISON Culturelle

26-27



Programme

RÉSERVATION : 01 60 52 20 00


CENTRE CULTUREL ET SPORTIF SAINT-AYOUL

Ville de
Provins

LA NOUVELLE SAISON QUI VOUS EST PROPOSÉE, EST CELLE D'UN BEL ANNIVERSAIRE : LES 20 ANS DU CENTRE CULTUREL ET SPORTIF SAINT-AYOUL.

CET ÉQUIPEMENT CULTUREL ET SPORTIF FAIT LA FIERTE DES PROVINOIS QUI, AU FIL DES ANNÉES, SE LE SONT APPROPRIÉS POUR EN FAIRE UN LIEU FAMILIER DE LEUR VIE QUOTIDIENNE.

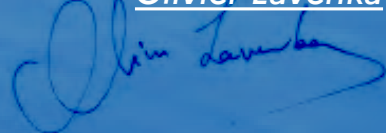
AU COURS DE LA PROCHAINE SAISON CULTURELLE, QUI DÉBUTERA EN SEPTEMBRE PAR UN EXTRAORDINAIRE REQUIEM DE VERDI, DES GRANDS RENDEZ-VOUS RYTHMERONT LA VIE DU GRAND THÉÂTRE AVEC LA PRÉSENCE DE NOS ASSOCIATIONS ET DES ARTISTES PROVINOIS, MAIS ÉGALEMENT GRÂCE À DES PRESTATIONS QUI FERONT HONNEUR À LA DANSE, À LA POÉSIE, AU THÉÂTRE, À L'HUMOUR.

C'EST LÀ LE SENS DE LA POLITIQUE CULTURELLE QUE NOUS VOULONS POUR PROVINS : L'OUVERTURE À TOUS LES PUBLICS, EN PARTICULIER AUX SCOLAIRES, LA DIVERSITÉ, L'ORIGINALITÉ, LA SURPRISE, LE BONHEUR IMMENSE DE L'ACCÈS À LA CULTURE.

CETTE ANNÉE, PARCE QU'ELLE EST CELLE D'UN ANNIVERSAIRE, C'EST LE WEEK-END DU 4 AU 6 DÉCEMBRE, 20 ANS APRÈS, QUE NOUS VOUS DONNONS RENDEZ-VOUS.

LA CHANSON FRANÇAISE, LE THÉÂTRE ET LA DANSE SERONT À L'HONNEUR À PROVINS POUR FÊTER CETTE EXTRAORDINAIRE PAGE D'HISTOIRE CULTURELLE DE NOTRE VILLE.

Olivier Lavenka



SOMMAIRE & AGENDA

SEPTEMBRE

O.S.E.R

Requiem de Verdi

SAMEDI 26 / 20:30
Musique symphonique P.4

OCTOBRE

BEIJA JEANZAC

VENDREDI 2 / 20:30
Jazz Blues P.5

LES ENCHANTEURS

Avec Christophe Malavoy

VENDREDI 9 / 20:30
Chanson poésie musique P.6

KEN

Avec Corinne Touzet

VENDREDI 16 / 20:30
Comédie-théâtre P.7

NOVEMBRE

EN APPARENCE

MARDI 10 / 10:00 -14:30
Musique P.8

MICHEL LEEB

Ma vie en rire

SAMEDI 14 / 20:30
Humour P.9

MILLE SECRETS DE POUSSINS

JEUDI 19 / 10:00- 14:30
VENDREDI 20 / 10:00- 14:30
Théâtre-images P.10

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE

SAMEDI 28 / 20:00
Concert d'harmonie P.11

DÉCEMBRE

PIAF ! Le Spectacle

Avec Nathalie Lermitte

VENDREDI 4 / 20:30
Chanson française P.12

TATAKI

SAMEDI 5 / 19:30
Danse P.13

L'EXPERIENCE THÉÂTRALE

DIMANCHE 6 / 17:00
Théâtre-comédie P.14

A FILETTA

VENDREDI 18 / 20:30
Polyphonie Corse P.15

JANVIER

STEPHAN EICHER

Seul en scène

SAMEDI 16 / 20:30
Concert P.16

THIERRY VATON invite TONY CHASSEUR

VENDREDI 22 / 20:30
Jazz Créole P.17

LE BARBIER DE SÉVILLE

JEUDI 28 / 14:30
VENDREDI 29 / 10:00-20:30
Théâtre classique P.18

FÉVRIER

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Avec Le grand ballet de Kiev
JEUDI 4 / 20:30
Danse classique P.19

THÉÂTRE À LA CARTE

LUNDI 22 / 14:30
MARDI 23 / 14:30 - 20:30
Théâtre P.20

DIDIER GUSTIN

Johnny, libre dans ma tête

SAMEDI 27 / 20:30
Concert-humour-imitation P.21

MARS

LE PROCÈS D'UNE VIE

SAMEDI 6 / 20:30
Théâtre P.22

THE FUNK EXPERIENCE

SAMEDI 13 / 20:30
Concert Funk P.23

RÉCIT EN QUÊTE D'HUMANITÉ

LUNDI 22 / 14:30
MARDI 23 / 10:00-14:30
Théâtre P.24

MARC TOURNEBOEUR L'IMPATIENT

VENDREDI 26 / 20:30
Humour P.25

EN CE TEMPS-LÀ L'AMOUR ...

Avec David Brécourt
MARDI 30 / 14:30-20:30
Théâtre P.26

AVRIL

TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME

VENDREDI 2 / 20:30
Comédie P.27

LILOU ET SON DRÔLE D'OISEAU

Avec La compagnie Lilou
LUNDI 19 / 10:00-14:30
MARDI 20 / 10:00-14:30
Théâtre danse P.28

MARIUS

SAMEDI 24 / 20:30
Théâtre P.29

ZAZIE

JEUDI 29 / 20:30
Concert P.30

MAI

MARIE RENO

VENDREDI 14 / 20:30
Humour P.31

FUZZ TOP

SAMEDI 22 / 20:30
Concert P.32

AUTRES ÉVÈNEMENTS P.33

O.S.E.R

REQUIEM DE VERDI

Il est des œuvres qui dépassent le simple cadre du concert pour devenir une expérience profondément humaine.

Le *Requiem de Verdi* est de celles-là. À la croisée du sacré et du théâtre, cette fresque monumentale déploie toute la puissance expressive du compositeur italien. Le célèbre *Dies Irae*, avec ses éclats fulgurants, répond aux moments de recueillement suspendu où le temps semble s'arrêter. Verdi y explore les grandes questions universelles : la vie, la mort, la peur, l'espoir, la rédemption. L'orchestre et le chœur, portés par des solistes d'exception et le chef **Frédéric Baudry**, donnent voix à cette œuvre d'une richesse émotionnelle rare, où la fragilité humaine côtoie une force presque tellurique. Pour ce concert exceptionnel, l'**Orchestre Symphonique en Résonance** s'entoure de trois ensembles vocaux de premier ordre :

• Chœur Marc-Antoine Charpentier :

Ensemble vocal consacré principalement au répertoire classique et baroque.

Direction: Frédéric Baudry



©Photo: Orchestre Symphonique en Résonance

• Chœur Corrèges 77 :

Chœur de Seine-et-Marne. L'ensemble met l'accent sur le plaisir du chant et le partage musical.

Direction : Monique Trecan

• Chœur du Montois et du Provinois :

Chœur intercommunal réunissant des chanteurs du Montois et du Provinois. Son répertoire est éclectique, du sacré aux œuvres modernes. Il participe activement à la vie culturelle locale par ses concerts.

Direction : Fabrice Sansonetti

MUSIQUE
SYMPHONIQUE

SAMEDI 26
SEPTEMBRE

20h30

1h35

€ PT 28€ - 12 ans 14€
TR 22€ scolaire 10€

Beija Jeanzac

Artiste pluriel et sensible, **Beija Jeanzac** s'impose comme l'une des voix singulières de la scène jazz et blues actuelle. Chanteur, auteur-compositeur et harmoniciste d'exception, il navigue avec aisance entre blues, swing, rock, jazz et musiques du monde, porté par une inspiration nourrie de ses voyages et de ses rencontres.

En 2024, **Beija Jeanzac** a présenté son deuxième album *Swing Toon* sur la scène mythique du New Morning. Cet opus joyeux et espiègle, dans l'esprit du swing des années 50 (dans la lignée de *Louis Jordan*), invite à taper du pied et à balancer les hanches. La promesse : repartir avec le sourire aux lèvres et le cœur en fête. Avec son quartet, il continue de défendre ce répertoire fédérateur, en parfaite adéquation avec l'esprit des grands festivals de jazz.



Chant lead, Harmonica: Beija Jeanzac,
Chant: Kitty Orzola
Guitare: Clément Garcin
Contrebasse/Basse: Christian Duperray
Batterie: Thierry Tardieu
Photo: David Abecassis
Graphisme: Richie Faret

JAZZ
BLUES



VENDREDI 2
OCTOBRE

20h30

1h

€ PT 18€
TR 14€

HA

Les enchanteurs

Avec **CHRISTOPHE MALAVOY**

CHANSON
POÉSIE
MUSIQUE



Christophe Malavoy puise dans le patrimoine de la chanson française, avec le désir de remettre la poésie au cœur de notre quotidien. Prévert, Caussimon, Ferré, Brel, Barbara, Trenet, Ferrat, Gainsbourg... sont au programme de ce spectacle musical où **Christophe Malavoy** interprète ces œuvres inoubliables et nous fait un portrait vibrant de tous ces auteurs-compositeurs dont il nous propose les plus belles chansons. Il nous raconte et se confie aussi avec des histoires plus personnelles, parfois cocasses, qui ont jalonné sa carrière, sans oublier certaines de ses rencontres qui ont nourri ses choix et ses convictions, comme celle inattendue et merveilleuse avec la légende du cinéma français : *Arletty*. Ce voyage sera accompagné au piano et à l'accordéon par Sébastien Debard.

Avec: Christophe Malavoy, Sébastien Debard
Production: François Volard/ © Acte 2 avec le soutien du Théâtre Montansier
Collaboration artistique et scénographie: Francis Guerrier
Lumières: Maurice Giraud
Photos: Karine Letellier

VENDREDI
9 OCTOBRE

20h30

1h20

€ PT 28€ | - 12 ans 14€
TR 22€

Ken

d'Emmanuel Robert-Espalieu
Avec **CORINNE TOUZET**



Il s'appelle Ken, et alors ?
Elle se fait bien appeler Augustine.

C'est toute la magie des sites de rencontre: s'inventer un prénom, une vie, pour se donner plus de chance en donnant du « peps » à son histoire ! Surtout quand on a 60 ans et que le doute s'installe ! Sauf que pour Claire, c'est son vrai prénom, les réseaux sociaux, ce n'est pas son truc. On se prend vite les pieds dans le tapis et là, la réalité rattrape vite la fiction !

Rencontrer l'autre par le biais des réseaux sociaux, c'est pratique dans une société qui prime l'apparence et la performance. On est plus beau, plus fort, on a une vie rêvée. On se vend ! Mais ça ne marche qu'un temps ...

De: Emmanuel Robert - Espalieu
Avec: Corinne Touzet, Stéphane Giletta et Claire-Lise Lecerf
Production: une coproduction Yes productions et Atelier Théâtre Actuel
Mise en scène: Virginie Lemoine assistée de Laury André
Lumière et images: Medhi Izza
Musique: Stéphane Corbin
Décor: Grégoire Lemoine

THÉÂTRE-COMÉDIE



« Il y a de la vie dans ce spectacle et un bonheur partagé avec le public. » *Vaucluse Matin*

VENDREDI
16 OCTOBRE

À PARTIR DE 12 ANS

20h30

1h20

€ PT 32€ | - 12 ans 14€
TR 26€

En apparence

COMPAGNIE ILLIMITÉE



En apparence, comme une nouvelle figure de style : un concert visuel pour faire le point sur l'image qu'on a de soi et sur celle qu'on renvoie, des chansons qui invitent à sortir du rang et à s'affranchir des codes.

Ce spectacle musical est un tableau vivant dans lequel les costumes s'amuse autant du dépouillement que de l'exubérance. Ici, la batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare se porte en pyjama. Même le décor ne tient pas en place dans ce concert où la mue se fait au son des voix qui s'entremêlent et nous rappelle que chaque jour est aussi un carnaval.

Après *Quand je serai petit* (Prix Adami du spectacle musical jeune public 2014) et *Manque à l'appel* (2018), **En apparence** est le troisième concert jeune public orchestré par l'auteur-compositeur-interprète Tony Melvil. Sur scène, dans des sonorités très éclectiques et un décor en perpétuelle évolution, quatre interprètes nous disent la liberté de faire peau neuve.

Textes: Tony Melvil et Thibaud Defever

Musiques: Tony Melvil, Thibaud Defever, Thomas Demuyneck, Mélissa Vanauberg et Jean-Bernard Hoste

Scénographie: Jane Joyet

Lumières: Léandre Garcia Lamolla et Vincent Masschelein

Chant, guitare, violon, basse:

Tony Melvil

Chant, batterie: Mélissa Vanauberg

Chant, guitare, claviers:

Thomas Demuyneck

Jeu, manipulations, claviers:

Lauriane Durix

La Cie illimitée est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France



À PARTIR 7 ANS

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

MARDI 10
NOVEMBRE

10h00
14h30

1h00

Gratuit
Sur réservation

Michel Leeb

MA VIE EN RIRE

HUMOUR

Ma Vie
en Rire!

Il y a 80 ans, je naissais et je savais déjà qu'un jour je dirais : « J'ai 80 ans ! »

Quatre fois vingt ans de fous rires, de plaisirs partagés, de rires en cascades !

Je savais qu'il y aurait un public pour vivre avec moi une véritable histoire d'amour profonde et indélébile, celle dont on rêve toujours et qu'on réalise au fur et à mesure.

Avec ce « SEUL EN SCÈNE » intitulé :

MA VIE EN RIRE, je vous propose un flashback trépidant, entre rires et moments d'émotion, parsemé de sketches incontournables, d'évocations truculentes, de nouvelles histoires et pourquoi pas des révélations...

Je suis à la 80^e minute du match de ma vie ! Et je sais qu'il y aura de magnifiques prolongations !

Production: Benjamin Delamare & Fabien Ramade
Productions en accords avec mlp

SAMEDI 14
NOVEMBRE

20h30

1h30

PT 38€
TR 32€

Mille secrets de poussins

CRÉATION COLLECTIF QUATRE AILES

d'après l'album de Claude Ponti

Les créations du collectif quatre ailes questionnent les thèmes du voyage initiatique, de l'odyssée et de la résilience.

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Les poussins vivent de l'autre côté des livres... **Mille secrets de poussins** explore toutes les questions que les enfants peuvent se poser à leur sujet. Avec un spectacle hors les murs à voir dès trois ans, le Collectif Quatre Ailes est au plus proche des publics pour mettre en valeur l'imaginaire des enfants comme espace de tous les possibles. Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyageant de l'autre côté des livres, les spectateurs partent à la rencontre des poussins et de leur ronde magique.

Contact production diffusion: Estelle Delorme

Production: Collectif Quatre Ailes

Coproduction: Espace Jean Vilar à Arcueil.

Mise en scène: Michaël Dusautoy

Interprétation: Damien Saugeon ou Yann Lesvenan

Vidéo: Annabelle Brunet

Musique: Nicolas Séguy

Design sonore: Damien Rottier



THÉÂTRE-IMAGES

DE 3 À 7 ANS

JEUDI 19 &
VENDREDI 20
NOVEMBRE

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

10h00
14h30

0h25

€ scolaire 8€

Concert de la Sainte-Cécile

ORCHESTRE D'HARMONIE DE PROVINS ET DU PROVINOIS

Du jazz, des musiques de films, de la variété, des œuvres originales...c'est un véritable tourbillon musical que l'Orchestre d'Harmonie de Provins et du Provinois nous propose pour son concert de la Sainte-Cécile le samedi 28 novembre!

Les musiciens de la formation Seine-et-marnaise, accompagnés de leurs amis de Melun et Voulx, et leur chef **Frédéric Baudry**, vous réservent cette année encore de multiples surprises qui, c'est promis, reste-

ront gravées dans votre mémoire ! Avec la participation de l'Orchestre d'Harmonie Nouvel Air et de la Renaissance Voulsoise.

Communauté
de communes du
PROVINOIS

Orchestre d'Harmonie
de Provins et du Provinois

CONCERT
D'HARMONIE



©Photo: Mathilde Marinne

SAMEDI 28
NOVEMBRE

20h00

2h00

€ Gratuit
Sur réservation

HA

Piaf! Le Spectacle

Hymne à La Môme

Avec **NATHALIE LERMITTE**

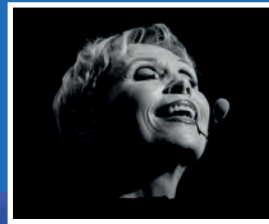
Le spectacle officiel en hommage à *Édith Piaf* Tournée mondiale

Après avoir ému et rassemblé plus de deux millions de spectateurs à travers le monde, *Piaf! Le Spectacle* revient avec un spectacle entièrement renouvelé.

Sur scène, **Nathalie Lermite** incarne avec une intensité rare l'âme d'*Édith Piaf*. Elle offre une interprétation fidèle à l'esprit de Piaf. Mis en scène et produit par Gil Marsalla et Directo Prod, ce nouveau spectacle mêle subtilement musique live, images d'archives inédites et technologies scéniques innovantes.

L'ensemble compose une expérience sensorielle et émotionnelle unique, entièrement dédiée à l'œuvre et à l'héritage de Piaf.

Le fil conducteur de cette nouvelle création est simple et puissant : l'amour d'*Édith Piaf* pour son public. Avec plus de 200 représentations prévues dans 50 pays, cette nouvelle tournée mondiale traversera les plus grandes capitales, confirmant *Piaf! Le Spectacle* comme le plus grand succès francophone de l'histoire.



REPRÉSENTATION RÉSERVÉE AUX SÉNIORS
SUR INVITATION: 14H00

« C'est le plus bel hommage que j'ai vu sur Edith »

Christie Laume, (sœur aînée de Théo Sarapo, Héritière d'Édith Piaf)

« Dramatique, plein d'esprit, chaleureux, authentique et tout à fait fantastique! »

New York Times

« Madame Lermite peut miraculeusement capturer l'âme et le timbre de Piaf! »

Le Parisien



**VENDREDI 4
DÉCEMBRE**

Production: Gil MARSALLA & Directo Prod

🕒 20h30

🕒 1h30

€ PT 32€ - 12 ans 14€
TR 26€

Tataki

TATAKI Company est une jeune compagnie en pleine ascension, créée par la chorégraphe Johanna APARICIO, qui, après avoir été sacrée championne du monde au World of Dance 2024 et lauréate de *Hit The Floor* 2025 au Québec, a choisi de partir à la rencontre du public français avec sa nouvelle création MANA. Le public français a notamment pu découvrir TATAKI Company lors de l'émission *La France a un incroyable talent* en 2025, en suivant son parcours remarquable du Golden Buzzer jusqu'à la Finale.

« Lors du premier numéro de la vingtième saison de *La France a un incroyable talent*, diffusée sur M6, les danseurs et danseuses de la compagnie Tataki, âgés de 13 à 21 ans, ont, avec leur numéro, ébloui le public et le jury composé d'Hélène Ségara, Éric Antoine, Sugar Sammy et Marianne James. Cette dernière a même activé son golden buzzer. »



Production: Tataki company

**SAMEDI 5
DÉCEMBRE**

🕒 19h30

🕒 0h50

€ Gratuit Sur INVITATION

L'expérience Théâtrale

Avec FRANÇOIS BERLÉAND ET MAX BOUBLIL



© Photo: Bertrand Exertier

THÉÂTRE-COMÉDIE

« Pour sa nouvelle pièce, Laurent Ruquier a imaginé une comédie en forme d'hommage au théâtre et à ceux qui le font vivre, qui met aux prises deux acteurs de générations différentes, François Berléand et Max Boublil.

L'occasion, bien sûr, d'une belle tranche de rire, c'est du moins la promesse que met en scène, la souvent très inspirée Anne Bouvier. » *Le Parisien.*



Production: Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de la Michodière

Auteur: Laurent Ruquier

Mise en scène: Anne Bouvier

Assistante mise en scène: Lou Monnet

Décor: Citronelle Dufay

Lumière: Denis Koransky

Son: Antoine Le Cointe

Costumes: Jean-Daniel Vuillermoz et Nadia Cherouk

**DIMANCHE 6
DÉCEMBRE**

17h00

1h15

€ PT 38€ - 12 ans 14€
TR 32€



POLYPHONIE CORSE

A Filetta

Natale, Noël, le temps des retrouvailles pour les familles éparpillées et les communautés éclatées, le temps de l'amour du prochain et celui de l'enfance émerveillée.

Le temps de la joie dans les maisons bienveillantes, celui de la trêve là où la guerre fait rage. Le temps que nous concédons les années pour donner du temps et de l'attention à ceux qui en ont besoin; c'est tout cela qu'*A Filetta* dans une ambition démesurée, veut chanter et chanter encore.

Dans la tradition chantée en Corse, les chants de Noël à proprement parler ne tiennent pas une place prépondérante. L'idée de créer un répertoire nouveau nous a donc conduits, d'une part à rassembler des chants dont les thèmes sont ceux qui mettent en exergue, « l'esprit de Noël » (la fraternité, l'amour du prochain, le vivre ensemble, la mémoire commune), d'autre part à rendre polyphoniques des chants de Noël du répertoire « international ». A l'occasion de ce concert, *A Filetta* aura pour invitée la guitariste *Sandrine Luigi*.

A Filetta: Jean-Claude Acquaviva - François Aragni
Jean-Do Bianco - Petr'Antò Casta - Paul Giansily
Jean-Vincent Servetto - Maxime Vuillamier
Guitare: Sandrine Luigi

**VENDREDI 18
DÉCEMBRE**

20h30

1h30

€ PT 32€ - 12 ans 14€
TR 26€ scolaire 10€

Stephan Eicher

SEUL EN SCÈNE



Coproduction: Théâtre de Carouge,
Electric Unicorn Music Productions
Mise en scène: François Gremaud
Régie Générale: Nico Maho
Collaboration artistique:
Viviane Pavillon
Scénographie: Christophe de la Harpe
Backliner: Florent Denoyer

«Au cours de mes 40 années en tant que musicien itinérant, j'ai appris que les théâtres sont de bons endroits pour exercer cet acte à la fois excitant et effrayant qu'il y a de monter sur scène devant un public. Je sais qu'il a un rideau rouge et lourd qui étouffe la rumeur du monde extérieur et ses actualités sans fin ; qu'il y a un public qui s'est soigneusement préparé pour ce rendez-vous et amène le plus précieux des biens : son attention ! La porte était ouverte. Les gens étaient accueillants, curieux et attentifs... Et ils m'ont proposé de poser mes bagages,

mes chansons, les paroles de mes amis Philippe Djian et Martin Suter, mon premier synthé acheté en 1980, une boîte à rythme poussiéreuse, une guitare achetée tout de suite en sortant d'un magasin de musique à deux pas du théâtre...oui, ils existent encore, ils n'ont pas tous disparu comme les magasins de disques. Il y aurait, bien entendu, des histoires à raconter sur ce sujet. Bien des histoires...

Merci pour votre temps et votre attention »

Stephan Eicher.

SAMEDI 16
JANVIER

20h30

1h30

€ PT 48€
TR 44€

HA

Thierry Vaton

invite Tony Chasseur

On se laisse porter par la beauté musicale où l'on perçoit les rencontres complexes venant de différents horizons. Le savoir-faire ancestral que **Thierry Vaton** modélise depuis plus de 30 ans avec un immense sens de la culture harmonique.

Tradition, Évolution, Modernité, tout y est quand le Fender Rhodes et le piano s'entremêlent et s'allient pour laisser s'échapper un flot continu de sonorités et de rythmes tantôt complexes mais fami-

liers, tantôt accessibles mais de hautes volées. Respiration et silence sont maîtrisés pour mieux entendre une virtuosité tout en subtilité, sans exubérance. Dans la grande tradition du créole jazz (Kreyol Djaz), cet album surprenant, intitulé *Bel Matjoukann (beau patrimoine)*, célèbre la beauté du monde par le jeu rustique, authentique, comme un hommage aux liens d'amitié, de partages, de rencontres. Une belle expérience musicale à découvrir.

Kréyol Djaz JAZZ CRÉOLE

Thierry Vaton



MEMBRES DU GROUPE

Batterie-Pad-Voix : Laurent Emmanuel BERTHOLO
Basse : Rody Cévryon
Saxs-Flûte : Irving Acao
Voix Lead : Nicolas Pélage

Compositeur - Pianiste - Arrangeur : Thierry VATON
Production : Fondok Productions

VENDREDI 22
JANVIER

20h30

1h30

PT 18€ - 12 ans 12€
TR 14€

HA



Le Barbier de Séville

Le comte Almaviva, amoureux d'une jeune orpheline, Rosine, est prêt à tout pour l'arracher à Bartholo, son vieux tuteur, qui souhaite l'épouser. Tandis que déguisé, il tente de mener son projet à bien, il tombe sur son ancien valet Figaro, un homme plein d'esprit et de ruse, qui l'aidera à réaliser ses ambitions. Les différents protagonistes vont s'affronter dans un décor représentant les arènes de Séville au XVIII^e siècle. Cet univers haut en couleurs, à l'ambiance hispanique, sera rythmé par plusieurs musiciens dont la cantatrice Sabine Revault d'Allonnes.

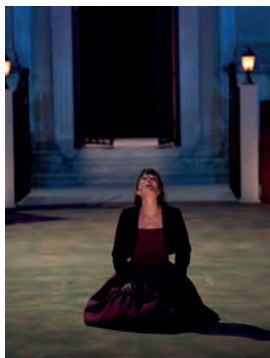
Il y a chez *Le Barbier de Séville*, comme dans toutes les pièces de Beaumarchais, une résonance universelle et intemporelle. Les problèmes concernant la position de la Femme dans la société ainsi que les méandres matériels et philosophiques provoqués par l'obsessionnelle montée de l'échelle sociale n'ont jamais fait si bien écho à notre époque.

Le traitement de l'intrigue et les caractères des personnages permettent tout au long de la pièce d'alterner situations comiques et dramatiques. On y retrouve aussi le rythme implacable imposé à la fois par le sens et le son de l'écriture intelligente et charnelle de Beaumarchais.

À PARTIR DE 14 ANS

VENREDI
29 JANVIER

JEUDI 28: 14H30
VENREDI 29: 10H00
REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES



Distribution :
Rosine: Marion Bosgiraud
Le Comte Almaviva :
Jean-Baptiste Artigas
Don Basile : Tullio Cipriano
L'Eveillé : Hervé Haine Bartholo
François Raffenaud
La Jeunesse et Le Notaire :
Jean-François Toulouse
Figaro: Pascal Vannson
Chant et Violon :
Sabine Revault d'Allonnes
Violon et Alto / Musiques et Direction Musicale : Petr Ruzicka
Production :
Le Grenier de Babouchka
Direction de Production :
Aurélia Dury
Mise en scène :
Jean-Philippe Daguerrre
Assistant mise en scène :
Hervé Haine

La Belle au Bois Dormant

LE GRAND BALLET DE KIEV



« Le ballet des ballets » : ainsi le qualifiait Rudolf Noureev. En effet, *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovski, chorégraphié par Marius Petipa d'après le conte de Perrault et des frères Grimm, fait partie des ballets classiques les plus populaires. Combinant magie de l'argument et virtuosité des rôles, il est repris aujourd'hui dans la plupart des grandes compagnies classiques. *La Belle au bois dormant*, c'est l'histoire de la princesse Aurore, douée de toutes les qualités du monde grâce à la bienveillance de ses marraines, de gentilles fées, mais que la méchante fée Carabosse condamnera à un sommeil éternel pour le jour de ses seize ans.

La partition de *Tchaïkovsky*, dans sa ferveur et sa flamboyance, offre un superbe écrin au faste de la chorégraphie, aux ensembles, aux multiples variations, aux danses de caractère, et des pas de deux ensorcelants au premier rang desquels le grand pas de deux final. C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse.»

Production : NP Spectacles

Technique régisseur de tournée : Youri Kovalev

DANSE CLASSIQUE



JEUDI 4
FÉVRIER

20h30

1h45

PT 28€ - 12 ans 14€
TR 22€ scolaire 10€

20h30

2h10
avec entracte

PT 32€ - 12 ans 14€
TR 26€ scolaire 10€

Théâtre à la carte

COMPAGNIE LES COLLECTIONNEURS



1 Menu, 3 Comédiens, 22 Scènes ; 49 Personnages ;
162 Combinaisons possibles.

Le concept est simple : une carte digne d'un grand restaurant et le spectateur choisit son propre menu théâtral parmi une déclinaison « d'entrées » classiques ; de « plats » burlesques, et de « desserts » contemporains.

Sans oublier « plats du jour », « menus enfants » et autres mets inattendus qui viendront étoffer l'offre. Le tout dans une ambiance de grand restaurant ou celle d'un cabaret.

Au total un menu gastronomique très précis en 6 services, avec une sélection d'auteurs cultes et de textes incontournables à la carte, le tout dans une ambiance de bistrot authentique et élégant où le service est au moins à la hauteur des plats proposés, pour ainsi offrir la plus gourmande des dégustations.

Ce spectacle est une véritable déclaration d'amour au théâtre.

Production : Compagnie Les Collectionneurs
 Saint-Paul de Vence
Coproduction : Anthéa - antipolis théâtre d'antibes
Mise en scène :

Les collectionneurs
Direction de scènes & jeu :
 Antonin Chalon
 Lola Letarouilly
Avec : Melissa Charlet,
 Louis-Aubry Longerey et
 Julien Nakache

Violon : Raphaël Maillet
Accordéon : Antonin Chalon
Musique live : Elodie Siffert ou
 Raphaël Maillet

LUNDI 22: 14H30
MARDI 23: 14H30

REPRÉSENTATIONS
 RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

Didier gustin

JOHNNY, LIBRE DANS MIA TÊTE

L'histoire d'un "has been". La carrière artistique de **Didier Gustin** est en chute libre jusqu'au jour où Johnny Hallyday lui rend visite pour lui demander d'organiser un concert au Stade de France. Didier part sur la route pour convaincre les plus grandes stars françaises de venir chanter lors de cette ultime représentation. Mais Johnny n'est plus de ce monde ; l'un s'évade du Paradis, mais pour l'autre c'est l'Enfer... Une nouvelle mise en scène d'Eric Bouvron, qui signe une pièce musicale d'humour où les imitations, la comédie et la chanson se combinent pour nous raconter une histoire pleine de tendresse, improbable et onirique : celle d'une amitié post-mortem entre une star et un « has been ».

Un road movie sensible et drôle qui rend hommage à l'un de nos plus grands chanteurs français, Johnny Hallyday, et à tous ses amis.

Avec : Didier Gustin et ses musiciens : Hugo Des-sauge ou Alain Antonelli, Elie Gaulin ou Jérémie Tepper et Jeremy Lainé
Production : Hugues Gentelet et Les Passionnés du Rêve
Diffusion : Les Passionnés du Rêve et Poulpinou Productions
Écrit par : Eric Bouvron et Didier Gustin
Mise en scène : Eric Bouvron
Création lumière : Maximilien Gentelet

CONCERT-HUMOUR-IMITATION



SAMEDI 27
FÉVRIER

MARDI 23
FÉVRIER

À PARTIR DE 7 ANS

À PARTIR DE 7 ANS

🕒 20h30

🕒 1h05

€

PT 18€ - 12 ans 12€
 TR 14€ - scolaire 10€

HA

🕒 20h30

🕒 1h30

€

PT 38€ - 12 ans 14€
 TR 32€



3 Molières 2026

Le procès d'une vie

THÉÂTRE

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal...

Production: MARILU - Christophe Segura
Avec: Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Céline Toutain, Julien Urrutia - 7 comédiens

Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA
Œuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi et de Le procès de Bobigny:
Choisir la cause des femmes
© EDITIONS GALLIMARD



Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestre ce procès, le procès de Bobigny. Leur courage a permis d'écrire la suite de l'Histoire.

De: Barbara Lamballais et Karina Testa
Mise en scène: Barbara Lamballais
Autrice et interprète: Karina Testa
Assistante à la mise en scène: Armanche Galpin
Création lumière: Rémi Saintot
Créateur son: Benjamin Ribolet
Scénographe: Antoine Milian

À PARTIR DE 12 ANS

🕒 20h30

🕒 1h20

€ PT 28€ - 12 ans 14€
TR 22€ scolaire 10€

CONCERT
FUNK

The Funk experience

The Funk Experience : le Groove s'empare de la saison !!!

Après le succès de notre première édition, **The Funk Experience** revient en force pour son deuxième chapitre ! Préparez-vous pour une immersion totale au cœur des rythmes qui ont révolutionné l'histoire de la musique. Entre l'énergie brute du Funk et l'émotion profonde de la Soul, **The Funk Experience** réinterprète les classiques de *James Brown*, *Lionel Ritchie*, *Earth Wind and Fire*, *Chic*, *Al-Jarreau*, *Marvin Gaye* etc...

Attendez-vous à des riffs tranchants et des rythmiques implacables qui vous feront vibrer de la tête aux pieds. Nous vous réservons une belle soirée où rester assis sera votre plus grand défi.

Guitare/Chant: Olivier Ajavon
Basse/Chant: Eric Leroy
Chant/Chœurs: Vanessa Mace
Saxophone: Jérôme Larssonier
Clavier: Igor Brover
Percussions: Guilherme Alves Dos Santos
Batterie: Thierry Sparacino



À PARTIR DE 11 ANS

🕒 20h30

🕒 1h30

€ PT 28€ - 12 ans 14€
TR 22€

SAMEDI
13 MARS

Récit en quête d'humanité

A la fois récit de vies et récit d'une vie, **Jean-François B.** est une parole dans un parcours d'artiste.

Un destin singulier, qui frotte la grande Histoire, une vie qui bascule pendant la Seconde Guerre mondiale, période trouble où aucune décision n'est anodine.

Comment raconter les teintes grises de cette période? Le non-dit, le caché, la barbarie?

Tentative artistique où le verbe est au centre du processus de création.

Ce spectacle mêle le récit d'une vie, celle de J-F. B, d'un artiste qui se raconte, de l'Histoire avec un grand H, des réflexions sociales et d'actualité, des souvenirs d'enfance.

En abordant des sujets parfois durs, cette épopée du quotidien est avant tout une quête d'humanité : « Quand on n'a plus rien, il reste l'humain théâtre pour le plaisir de tous ».

De & Par: Christophe Chatelain

Production: Isabelle Guyot

Régisseur lumière: Jules Guerin

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

LUNDI 22: 14H30

MARDI 23: 10H00 & 14H30

THÉÂTRE

LUNDI 22 &
MARDI 23
MARS

À PARTIR DE 12 ANS

🕒 1h15

€ scolaire 10€

HA

«À recommander à tous les amateurs de jeux de mots.»

Marc Tourneboeuf

L'IMPATIENT

Marc est comédien, auteur, metteur en scène... *et impatient* ! Confronté aux écueils de la distraction constante, aux réseaux sociaux et à ses peurs, il travaille comme un acharné mais aimerait que les choses aillent plus vite. Et qu'arrive enfin "la réussite" ! "La réussite, c'est d'aller d'échec en échec sans perdre l'enthousiasme" disait Churchill et jusqu'ici, Marc réussit tous ses échecs avec beaucoup d'enthousiasme ! Castings, tournages, amours ...

L'impatient « plonge le public dans l'univers d'un comédien à la recherche de son rêve ultime mal défini appelé "réussite" » .

D'échec en échec, de doute en doute se nourrissant d'espoir, semillant d'impatience, **Marc Tourneboeuf** nous entraîne dans un voyage à mi-chemin entre l'univers décalé de Devos et l'humour rythmé des *Deux Minutes du Peuple*.

Avec: Marc Tourneboeuf

Production: EN SCÈNE ! PRODUCTIONS

Mise en scène: Gretel Delattre

HUMOUR

VENDREDI
26 MARS

🕒 20h30

🕒 1h10

€ PT 32€ - 12 ans 14€
TR 26€ scolaire 10€

En ce temps-là, l'amour...

Avec **DAVID BRÉCOURT**

THÉÂTRE



Z. vient tout juste d'être grand-père. Il se décide à enregistrer pour son fils, sur bandes magnétiques, un souvenir gravé à jamais dans sa mémoire. Sa rencontre avec un père et son jeune garçon dans le train qui les conduisait aux camps de la mort. Le temps du trajet, ignorant le chaos qui s'installe de jour en jour dans le wagon, ce père va profiter de chaque ins-

tant pour transmettre à son fils l'essentiel de ce qui aurait pu faire de lui un homme. La pièce est séquencée en 7 chapitres pour les 7 jours du trajet du train. 7 jours comme la création du monde, un monde que ce père refuse de voir s'effondrer. L'incroyable poésie et l'humour qui se dégagent de ce texte donnent à la pièce une force et une émotion d'une rare intensité.

Avec: David Brécourt
Texte: Gilles Ségat
Mise en scène: Christophe Gand
Scénographie: Nils Zachariassen
Costumes: Jean-Daniel Vuillermoz
Lumière: Denis Koransky
Musique originale: Raphaël Sanchez

**MARDI
30 MARS**

14h30
20h30

1h15

€ PT 18€ - 12 ans 12€
TR 14€ scolaire 10€

HA

Toute la famille que j'aime

Avec **MICHEL BOUJENAH, GUILLAUME BOUCHÈDE, ANNE-SOPHIE GERMANAZ, RAPHAËLINE GOUPILLEAU**

Un frère et une sœur, dont le père a toujours été fan de *Johnny Hallyday*, sont persuadés que pour faire comme son idole, leur père va les déshériter. Ils décident de prendre les devants et de tout faire pour récupérer sa fortune... de son vivant. Cette histoire nous prouve que la famille c'est vraiment ce qu'il y a de plus cher... Dans ce huis clos où plane l'ombre d'un testament, les masques tombent

et les coups bas s'enchaînent. Le résultat est une valse à quatre temps, entre duplicité, héritage et mauvaise foi XXL. Un thriller domestique où l'amour filial se mesure en euros, rythmé par l'ombre ténébreuse de Johnny. Une comédie piquante et déjantée par les auteurs de *La Moustache* où les liens du sang valent de l'or... surtout quand il s'agit d'héritage !

De: Sacha Judaszco et Fabrice Donnio

Mise en scène: Anne Bouvier

Une coproduction Théâtre des Variétés, Bonne Pioche et Zoda Productions

COMÉDIE



©Photo: Bernard Richebé

**VENDREDI
2 AVRIL**

20h30

1h30

€ PT 38€ - 12 ans 14€
TR 32€

Lilou et son drôle d'oiseau

LA COMPAGNIE LILOU

Lilou prend soin d'un oiseau fragile, l'aidant à guérir et à trouver sa véritable essence. L'oiseau disparaît, laissant Lilou entre tristesse et joie. Elle comprend alors que le détachement est nécessaire pour sublimer l'amour qu'ils se portent. On réalise que l'oiseau pourrait être elle-même, une métaphore de sa quête intérieure.

Pendant le spectacle, Lilou raconte son histoire et « vole » gracieusement à l'intérieur de la cage, symbolisant ce désir profond de liberté et la capacité à transcender les obstacles qui l'entravent.

Un conte théâtral philosophique, poétique et délicat. Avec ce nouveau spectacle nous parlons de solidarité, de fraternité, d'entraide, de construction de l'individu, de quête de soi, et aussi et surtout d'une

certaine valeur de vie : l'Amour. Ce thème universel résonne, reflétant notre voyage intérieur.

Tous les accessoires se créent au fur et à mesure sous les yeux des enfants. Cet art millénaire du pliage de papier transportant petits et grands dans un univers créatif, imaginaire, poétique, magique. Le papier prend vie, devient objets, personnages.

Avec: Marie Vanhonnacker

Autrice: Myriam Vanhonnacker

Mise en scène: Hervé Morthon

- Le Centre Dramatique National d'Auvergne (Le Théâtre des Ilets)

- le Théâtre de Nérès les Bains

- le Théâtre du Bastringue

- l'Agora à Commeny

- le Théâtre de Moulins,

- le Conseil Départemental de l'Allier

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES



LUNDI 19 &
MARDI 20
AVRIL



THÉÂTRE

À PARTIR DE 9 ANS

SAMEDI
24 AVRIL

10h00
14h30

0h45

€ scolaire 8€

20h30

1h45

€ PT 32€ - 12 ans 14€
TR 26€ scolaire 10€

Marius

De MARCEL PAGNOL

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme. Il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

C'est un Marius vibrant, solaire et pro-

fondément humain que nous propose Jean-Philippe Daguerre dans sa mise en scène maîtrisée et chaleureuse, comme à son habitude. Une mise en scène fidèle à l'esprit de Pagnol. Dans un décor de bar portuaire, baigné de lumière chaude, le Vieux-Port de Marseille renaît sur scène comme une carte postale vivante, où les passions simples deviennent les grandes tragédies du quotidien.

Interprété par: la troupe Le Grenier de Babouchka
Avec: Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Christophe Mie, Solange Milhaud et Geoffrey Palisse.

Mise en scène: Jean-Philippe Daguerre
Musique: Hervé Haine

Zazie

NOUVELLE TOURNÉE



CONCERT

TS3-RIVAJ GROUP présente :

ZAZIE

est de retour sur scène en
2027
pour une nouvelle tournée.



En partenariat avec:

©Photo: Lou Daum - Itv Studios France

JEUDI
29 AVRIL

🕒 20h30

🕒 1h30

€ PT 48€

HA

Marie Reno

MARIE EN SOLO

HUMOUR

Marie Reno débarque avec ses meilleures chansons dans un spectacle entre stand-up et musique, plein d'ironie, de second degré, et de surprises!

Multi-instrumentiste au talent débordant, elle transforme le quotidien en véritable terrain de jeu comique.

Avec une plume acérée, un humour irrésistible et une énergie communicative,

elle met en musique l'actu, les petits drames modernes et les grandes questions existentielles d'une trentenaire d'aujourd'hui.

Entre chansons décalées, punchlines bien senties et moments de complicité avec le public, Marie Reno livre un spectacle aussi drôle qu'authentique, où l'on rit autant de soi que du monde qui nous entoure.

©Photo: Manon servoz



VENDREDI
14 MAI

🕒 20h30

🕒 1h15

€ PT 18€
TR 14€

HA

Fuzz Top

Le style est bien sûr Blues Rock Texan. **Fuzz Top** est fidèle aux chansons d'origine, les riffs guitares rythmiques et solo sont reproduits à la note. Le répertoire est composé des plus grands tubes des barbus du Texas de 1969 à nos jours. Les musiciens ont recours à des séquences claviers comme sur l'original pour les chansons des années 1979 à 1990.

Comme les Texans ils sont trois sur scène : guitare chant, basse chant et batterie chœur. La particularité de **Fuzz Top** par rapport aux autres tributes de *ZZ Top*, est qu'ils se rapprochent au plus près de l'image de *ZZ Top*. Ce qui leur vaut d'être à la fois Tribute et Sosies. (Avec les mêmes chorégraphies, guitares Hot Rod et moumoutes rotatives, pieds de micros lumineux, costumes, décor, la batterie de *ZZ Top*, pour une meilleure illusion auprès du public.)

Chant Guitare : Patrick Pacheco

Chant Basse : Christian Desmettre

Choeur Batterie Management : Patrick Girardon



« **FUZZTOP**, c'est une formation de musiciens pros qui possède de multiples influences et expériences de tous les terrains du rock, country, pub rock, southern rock, blues et rock'n'roll. »



AUTRES ÉVÈNEMENTS



SAMEDI
22 MAI

🕒 20h30

🕒 1h30

€ PT 32€ - 12 ans 14€
TR 26€

LES INSTANTS MUSICAUX

MERCREDI
7 OCTOBRE
2026

19h00

Instant partagé

PIANO: Yves-Anthony Laur
CONTREBASSE: Alexandra Lanciaux
BATTERIE, CHANT: Fabrice Sansonetti

Sur des arrangements jazzy de leurs compositions et avec leur sensibilité musicale, trois musiciens explorent avec le public le répertoire de la chanson française.

Venez chanter avec eux vos nostalgies et vos plaisirs.



Instant sur la mélodie française

SOPRANO: Chloé Chaume
PIANISTE: Stéphanie Humeau

Dans un programme consacré à la musique française, ce duo vous invite à un voyage entre grands airs d'opéra et mélodies poétiques.

De Gounod à Bizet, de Massenet à Fauré, les pages les plus célèbres côtoieront des œuvres plus intimistes dans un dialogue sensible entre voix et piano.



€ ENTRÉE LIBRE

⌚ 0h50

MARDI 2
FÉVRIER
2027

19h00

Instant Romantique

PIANO: Asako Matsukawa & Mikhaïl Morozov



Le public retrouve chaque année avec un plaisir renouvelé ce duo né d'une rencontre lors de concours internationaux.

La grande complicité des deux pianistes, au service d'un dialogue musical vivant et raffiné, fait tout le charme de leurs concerts à quatre mains sur deux pianos.

MARDI 16
MARS
2027

19h00

Instant Pop'cordes

VIOLON: Zuzana Hutnikova
HARPE: Cécile Monsingeon
CONTREBASSE: François Charles Delacoudre

Live Strings Paris propose un voyage musical où le classique flirte avec les plus grands tubes de la pop depuis les années 50.

Une redécouverte pleine de surprises de ces grands classiques... qui ne le sont pas tout à fait !

Ici, pas d'artifice seulement la puissance expressive des cordes pour sublimer la pop.

Les arrangements, inspirés de la musique de chambre, mettent en valeur la richesse harmonique et la finesse des nuances

Du swing intemporel de *Fly Me to the Moon* popularisé par *Frank Sinatra*, à la soul vibrante de *Stand-by Me* de *Ben E. King*, de l'intensité rock de *Nothing Else Matters* de *Metallica* à la modernité lumineuse de *Love Again* de *Dua Lipa*, de l'univers sensible de *Birds of a Feather* de *Billie Eilish* à l'énergie contemporaine de *Anxiety* de *Doechii*.



PETIT-THÉÂTRE// TOUT PUBLIC

GRATUIT

FESTIVAL
CLASSIQUE

Chloé Chaume

Provins Classique 2027 : De Vivaldi à Offenbach, un week-end de passions

Pour sa deuxième édition, le festival **Provins Classique** vous invite à vivre un week-end placé sous le signe de l'émotion, du partage et de la passion.

Samedi 29 mai: Entre nature et spiritualité

La journée du samedi débutera à **16h** par une promenade musicale.

Au départ du Jardin des Promenades provinoises, cette déambulation le long de la ceinture verte de la ville permettra de redécouvrir **les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi**. Accompagnés par un conférencier et un quatuor à cordes, les participants chemineront entre musique vivante et nature.

19h, la soirée se poursuivra à l'église, pour un Grand Concert sacré. Dans une atmosphère inspirante, musiciens et chanteurs feront résonner pendant une heure les grandes pages du répertoire spirituel.

Dimanche 30 mai: Convivialité et fête

Le dimanche **12h**, le festival célébrera la Fête des Mères autour d'un déjeuner en musique proposé par le traiteur L'Appart Événements. Ce rendez-vous festif sera porté par quatre chanteurs qui interpréteront les plus belles pages de **Jacques Offenbach**.

Entre promenade bucolique, concert sacré et déjeuner lyrique, ce week-end «De Vivaldi à Offenbach» promet une traversée musicale vibrante au fil du patrimoine provinois.

DIMANCHE : Contacter l'organisateur : 06 16 44 30 13

**SAMEDI 29 &
DIMANCHE 30
MAI 2027**

€ PROMENADE 15€ | PASS JOURNÉE: 35€
GRAND CONCERT 25€ | RÉSERVATION AU 06 16 44 30 13

SAINT-AYOUL

1030 ans d'histoire racontés en lumière

Selon la tradition, la découverte en 996 en ville basse de Provins, du corps du **saint Ayoul** est à l'origine de la fondation du prieuré des bénédictins et de l'essor des foires de Champagne à Provins.



Église Saint-Ayoul

Dès 1048 en effet, sous l'impulsion du comte de Champagne Thibaud 1er, la construction d'une église, à la fois paroissiale et prieurale est entamée selon un plan particulièrement ambitieux comportant une nef munie de bas-côtés, un vaste transept, et un chœur à déambulatoire avec plusieurs chapelles rayonnantes.

Dans son chevet, les pèlerins ont été accueillis jusqu'à la Révolution française.

Ce chevet sera le lieu de célébration du **1030^e anniversaire** (996-2026) de cette Invention.

À l'occasion de cet anniversaire, il est proposé une expérience immersive sous la forme d'un **mapping vidéo**.

Accueillis dans le cloître du prieuré, les visiteurs découvriront un parcours retraçant les grandes étapes de la vie de **saint Ayoul**:



Chevet de saint Ayoul

Les projections mettront également en lumière l'évolution du prieuré à travers les siècles, jusqu'aux campagnes de restauration qui ont permis sa mise en valeur actuelle.

samedi 26 et dimanche 27 septembre 2026
de 20 h 00 à 22 h 00
sur réservation à la billetterie du Centre Culturel Saint-Ayoul
01 60 52 20 00

La Provinoise

Pour la cinquième année, l'association **La Provinoise** propose son spectacle *La Provinoise fait son show*.

@Photo: Mathilde Marinne Photographe & Cécile Hauteceur



Le principe: rassembler les associations de danse du Provençal le temps d'une soirée pour récolter des fonds pour la lutte contre le cancer du sein. Des associations qui proposent un art varié qui permet aux spectateurs de passer de la danse classique au hip hop en proposant aussi du cabaret, de la country ou encore de la danse orientale ou du twirling bâton. **La Provinoise** fait son show est en fait un spectacle de danses du monde qui montre la diversité des talents des danseurs de Provens et des environs. Des prestations annoncées avec rire et joie par la troupe du Dragon et la lézarde dans des scénettes aussi drôles qu'informatives sur le cancer. Le tout accompagné par l'Orchestre d'Harmonie du Provençal.

Un spectacle qui trouve son public depuis 2022 et qui ne demande qu'à vous surprendre. Cela tombe bien, pour les 5 ans de *La Provinoise fait son show* les associations ont décidé de vous préparer plein de surprises.

Pour réserver votre place, rendez-vous sur la page Facebook:

La Provinoise

Accompagnement à l'inscription à l'accueil du centre culturel.

Placement libre.

Pour plus de renseignements contactez le:

06 74 44 33 88



**SAMEDI 10
OCTOBRE
2026**

- Sur réservation

€ TARIF UNIQUE 10€

20h30
Grand théâtre

SCIENCE & TECHNIQUES

Exposition/ateliers/conférences/visites

FORUM

Nouveau forum pour explorer un grand thème, éveiller la curiosité, apprendre en s'amusant. Une édition qui engage de nombreux acteurs autour d'un sujet sans fin « Science et techniques ».

La Science est une clé de compréhension d'un monde en évolution permanente mais aussi une réponse à de nécessaires adaptations. Les techniques en sont l'application. Ce forum vise à développer curiosité et esprit critique, à mettre en avant le rôle des sciences dans l'évolution de la Société, à faire le lien avec les acteurs du territoire et mettre en avant les savoir-faire.

Sur 600 à 800 m², une grande exposition composée de 30 modules interactifs pour mettre en avant sciences et techniques et répondre à la question « comment ça marche? ». De nombreuses manip transformeront les visiteurs en scientifiques, ingénieurs, techniciens ou inventeurs d'un jour! ils testeront

des machines simples (leviers, poulies, engrenages), relèveront des défis mécaniques, expérimenteront les notions de force et de mouvements mais découvriront aussi des applications dans les entreprises du territoire (comment produire de l'électricité, extraire des matériaux, produire notre nourriture...). Le forum c'est aussi tout un programme de conférences, ateliers, visites, spectacle... afin de s'adapter à tous les publics.

Des médiateurs seront présents chaque jour pour accueillir le public et répondre à ses questions. Réservation obligatoire pour les scolaires ou renseignements au **01 64 00 13 58** ou contact@terre-avenir.fr

Programme complet sur :
www.terre-avenir.fr
(à partir de septembre 2026)

Du **2** au **7** novembre 2026
De 9h00 à 18h00

€ ENTRÉE
LIBRE

INFORMATIONS

ABONNEMENT & RÉSERVATION

En vous abonnant, vous bénéficiez :

- D'économies importantes.
- En cas d'empêchement, vous avez la possibilité d'échanger votre spectacle contre celui de votre choix à tout moment de la saison (selon les places disponibles).
- Vous devenez un interlocuteur privilégié du Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul. Au choix dans la totalité des spectacles concernés par l'abonnement de la saison.

Formule 4 spectacles :	112 €
Formule 6 spectacles :	150 €
Formule 8 spectacles :	180 €
Formule 10 spectacles :	210 €

ABONNEMENT INTERNET

Vous pouvez commander vos billets et vous abonner en ligne dès le
SAMEDI 27 JUIN 2026 à 9h00 :

www.centreculturelprovins.fr

- Un rang sur deux est consacré à l'abonnement internet
- Le nombre d'abonnements est non-limité par personne et il est possible d'acheter des places individuelles en plus de votre abonnement
- Durée de la connexion : 20 minutes pour valider son panier

ABONNEMENT À L'ACCUEIL

À partir du
SAMEDI 4 JUILLET 2026 à 9H00

RÈGLEMENT

Chèque libellé à l'ordre du CCSSA, espèces, carte bancaire.

**Remplissez dès aujourd'hui votre formulaire de réservation (ci-contre),
retournez-le à l'adresse suivante :**

Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul
10, rue du Général Delort
77160 Provins

INFOS PRATIQUES

10, rue du Général Delort
77160 Provins
www.centreculturelprovins.fr
01 60 52 20 00

Stationnement

250 places sur les parkings du Centre Culturel Saint-Ayoul.
Plus de 600 places sur les parkings en centre-ville.

Stationnement gratuit.

Contacts

Régie

Jean-Philippe ROUSSEAU, Guillaume JOLY
01 60 52 20 01

Accueil Billetterie

Charline LESSAULT
01 60 52 20 00

Communication / Relations publiques

Marie-Caroline THIERRY
01 60 52 20 14

Contact Production

Stéphanie PIERRET
01 60 52 20 12

Gestion de salles

01 60 52 20 10

Inscription
à la newsletter !



Scannez et découvrez
le spectacle du moment !



Retrouvez-nous
sur les réseaux
sociaux



Le centre culturel est référencé
sur le pass-culture avec des
offres individuelles à destination
du grand public, et des offres
collectives à destination des
groupes scolaires.



Le Centre Culturel et Sportif Saint-
Ayoul est membre de l'association
culturelle ACTIF qui réunit plus de
25 théâtres en Île-de-France.