SAISON culturelle 25-26

Programme

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF SAINT-AYOUL

Ville de Provins

ÉDITO

En vous offrant des rendez-vous de grande qualité, la nouvelle saison culturelle provinoise sera d'abord celle de propositions artistiques accessibles à tous les publics dans un lieu proche de chez vous.

Humour, comédies, concerts de grandes voix françaises, théâtre, danse, musique classique, vous sont proposés dans un théâtre qui est d'abord le vôtre.

Le public scolaire dont l'accueil est l'une de nos priorités, bénéficiera cette année d'un nouveau partenariat entre la Communauté de Communes du Provinois et le Centre Culturel Saint-Ayoul. Il permettra à l'ensemble des élèves de CM1 et CM2 d'assister gratuitement au spectacle *Little Rock Story* sur l'histoire du Rock.

La programmation fera également place à nos talents locaux que ce soit avec Fabrice Sansonetti et les musiciens de notre conservatoire au travers d'instants musicaux dont vous êtes désormais des habitués, Thierry Sparacino que vous retrouverez à la tête d'une nouvelle composition musicale The Funk Expérience, ou encore l'Orchestre d'Harmonie de Provins et du Provinois pour la traditionnelle Sainte-Cécile.

Les plus anciens d'entre vous ne seront évidemment pas oubliés. Nous leur offrirons un magnifique spectacle de cirque sur glace pour les fêtes de fin d'année.

La Ville de Provins vous souhaite de belles découvertes, de vrais bonheurs et de grandes joies.

Olivier Lavenka

SOMMAIRE
& AGENDA

SEPTEMBRE

CAROLINE VIGNEAUX
SAMEDI 27 / 20.30
Page 6

OCTOBRE

JILL'S STREET BAND
VENDREDI 3 / 20.30
Page 7

MOMENTOS
VENDREDI 10 / 20.30
Page 8

LA PROVINOISE
SAMEDI 11 / 20.30
Page 39

L'AMI DU PRÉSIDENT
VENDREDI 17 / 20.30
Page 9

NOVEMBRE

L'EAU
DU 3 AU 8 / 9.00 À 18.00
Page 40

MON PETIT GRAND FRÈRE
SAMEDI 8 / 20.30
Page 10

JE SUIS LIBRE, JE VAIS VIVRE!
VENDREDI 14 / 20.00
Page 38

CATHERINE LARA
SAMEDI 15 / 20.30
Page 11

LITTLE ROCK STORY
VENDREDI 21 / 20.30
Page 12

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE
SAMEDI 22 / 20.00
Page 13

INSTANT LATIN JAZZ
MARDI 25 / 19.00
Page 36

KAREEN GUIOCK THURAM
Hommage à Nina Simone
SAMEDI 29 / 20.30
Page 14

DÉCEMBRE

TRIUMPH
VENDREDI 5 / 20.30
Page 15

UNE LUMIÈRE POUR NOËL
LUNDI 8 / 14.30
MARDI 9 / 10.00 & 14H30
Page 16

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE DE FRANCE
VENDREDI 19 / 20.30
Page 17

JANVIER

LAURENT VOULZY
SAMEDI 17 / 20.30
Page 18

LA RAISON DU PLUS FOU
VENDREDI 27 / 10.00 & 14.30
Page 19

THE FUNK EXPERIENCE
SAMEDI 31 / 20.30
Page 20

FÉVRIER

HEÏ MAÏ LI ET SES CISEAUX D'ARGENT
MARDI 10 / 10.00 & 14.30
Page 21

LORÀNT DEUTSCH
VENDREDI 13 / 20.30
Page 22

LE PRÉNOM
VENDREDI 20 / 20.30
Page 23

MARS

DU CHARBON DANS LES VEINES
VENDREDI 13 / 20.30
Page 24

LES SECRETS DE LA MÉDUSE
VENDREDI 20 / 20.30
Page 25

INSTANT 4 MAINS
MARDI 24 / 19.00
Page 37

LES FOURBERIES DE SCAPIN
MARDI 31 / 20.30
Page 26

AVRIL

COSMOS
VENDREDI 3 / 20.30
Page 27

LE ROMAN DE RENART
JEUDI 9 / 10.00 & 14.30
Page 28

TELEGRAPH ROAD
SAMEDI 11 / 20.30
Page 29

ROMAN DODUIK
VENDREDI 17 / 20.30
Page 30

MAI

CLIMAX
MARDI 5 / 20.30
Page 31

C'ÉTAIT TRÈS BIEN
Hommage à Louis de Funès
MERCREDI 13 / 20.30
Page 32

INSTANT CLARINETTE
MARDI 19 / 19.00
Page 37

CHIMÈNE BADI
VENDREDI 22 / 20.30
Page 33

LES SPECTACLES

HUMOUR

Caroline Vigneaux
IN VIGNEAUX VÉRITAS

Caroline Vigneaux revient sur scène avec son nouveau one-woman show *IN VIGNEAUX VÉRITAS*.

Caroline est à la moitié de sa vie, pile entre les jeunes et les vieux : elle a un compte TikTok mais elle paie quelqu'un pour poster, parce qu'elle comprend rien ! Elle a fini de grimper en haut de la montagne et elle admire la vue, avant d'entamer la redescente... Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité, toute la vérité, mais pas que la vérité... Sur quoi ? Sur la légalisation de la drogue dure dans les EHPAD, sur les masculinistes et les limites du féminisme (car, oui, elle en a trouvé !), sur les dangers du porno et des Corn Flakes chez les jeunes, sur les problématiques de genre et les dysfonctionnements érectiles chez les moins jeunes, sur la culture woke, sur son angoisse de l'IA et évidemment sur son aventure avec Brad Pitt.

-

Production : One Woman Prod.

SAMEDI **27**
SEPTEMBRE

20h30 | 1h30 | € PT 38 € TR 32 €

Jill's Street Band

Le Jill's Street Band vous emmène dans un voyage musical afro-américain au son du blues, du rhythm'n'blues, de la soul et même du rock ! De Memphis à La Nouvelle Orléans en passant par Kansas City et Chicago, venez chanter aux côtés de ce quintet à l'énergie communicative.

Vous aurez l'occasion d'entendre des standards revisités de BB King, Muddy Waters, Bill Withers mais aussi de Sting et des Rolling Stones.

Basse/chant lead : Gilles Sonnois
Piano : Romain Molist
Guitares : Serge Gelli
Saxophones : Mathieu Huteau
Batterie : Pascal Bost

BLUES/ROCK

VENDREDI 3 OCTOBRE

20h30 | 1h20 | € PT 18 € TR 14 € | HA

Momentos

COMPAGNIE FE FLAMENCA

Le Flamenco est une force brute et pure qui nous touche en plein cœur. Il est l'Art dans lequel le chant, la musique et la danse se questionnent, se répondent et se mêlent dans une totale intimité.

Entourée de deux danseurs et de quatre musiciens, Valérie Ortiz crée douze tableaux uniques qui révèlent la poésie, l'élégance et l'intensité de cette création flamenca. L'alternance de solo, de duo et de trio permet une proposition musicale riche et variée.

Momentos bouscule les codes du Flamenco traditionnel laissant la place à d'autres sonorités. Emblématique Directeur du Ballet National d'Espagne, Antonio Najarro chorégraphie un extrait de *Zarzuela* avec castagnettes.

Fidèle à son goût pour les costumes, les lumières et la scénographie, Valérie Ortiz crée un « momento » qui saura séduire novices et aficionados du Flamenco.

-

Mise en scène : Valérie Ortiz
Danse : Felipe Calvarro, Valérie Ortiz, Carlos Escudero
Chant : Jésus Carceller
Musique : Paul Buttin (guitare), Alexis Sebileau (percussion), Jérémy Naud (accordéon)
Diffusion : Boulègue Production
Production : Fe Flamenca
Création lumières : Matthieu Durbec
Collaboration artistique : Carolina Buvat-Montes

FLAMENCO

VENDREDI
10 OCTOBRE

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 5 ANS

20h30

1h25

PT 28 €
TR 22 €
- 12 ans 14 €

L'ami du président

Léon Daim adore les ors de la République. Mais qui est cet homme qui se montre partout où il faut être ?

Un opportuniste calculateur qui aurait l'oreille de qui vous savez ? Et si tout cela ne tenait qu'à un tout petit détail : une recherche très personnelle du frisson...

Son amour des cérémonies et des défilés va propulser Léon Daim, auquel Davy Sardou prête son charme et son talent, au centre des rumeurs les plus folles qui courent dans les coulisses des ministères jusqu'à la Présidence.

Cette valse folle de situations et de personnages, tous issus du premier cercle et forcément proches de l'ami du Président, est menée tambour battant par une poignée d'acteurs survoltés.

-

Production : François Volard, Acte 2
Avec : Davy Sardou, Jean-Pierre Michaël, Stéphane Cottin, Muriel Combeau, Benjamin Boyer, Marine Montaut, Stéphanie Hédin
Mise en scène : Christophe Lidon
Assistante mise en scène : Mia Koumpan
De : Félicien Marceau
Lumières : Cyril Manetta
Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian
Musique : Cyril Giroux
Vidéo : Léonard

Création du CADO Centre National de Création Orléans Loiret

VENDREDI 17 OCTOBRE

20h30

1h25

PT 28 € | - 12 ans 14 €
TR 22 €

Mon petit grand frère

MIGUEL-ANGE SARMIENTO

« Pendant le goûter du mardi 9 mars 1971, je savoure les derniers moments avec notre maman souriante. J'en frémis sur ma chaise haute, d'où j'observe goulûment les derniers instants du bonheur prêt à s'enfuir. Sournois, il fait comme si de rien n'était. Il prépare ses valises à la hâte, sous mes yeux, à l'abri du regard de Maman qui ne se doute de rien. »

Miguel-Ange livre dans ce seul-en-scène intime une véritable déclaration d'amour à son frère aîné disparu trop tôt. Avec délicatesse, il explore les liens de l'enfance, de la fratrie et de la famille. Au fil des mots, la résilience s'installe là où le bonheur s'est fait la malle. Dans une narration poétique et musicale, Miguel-Ange donne voix à l'absence avec pudeur et sincérité. Un récit lumineux, profondément humain.

Un spectacle qui touche au cœur.

Suivi d'un échange avec l'artiste à la fin de la représentation.

-

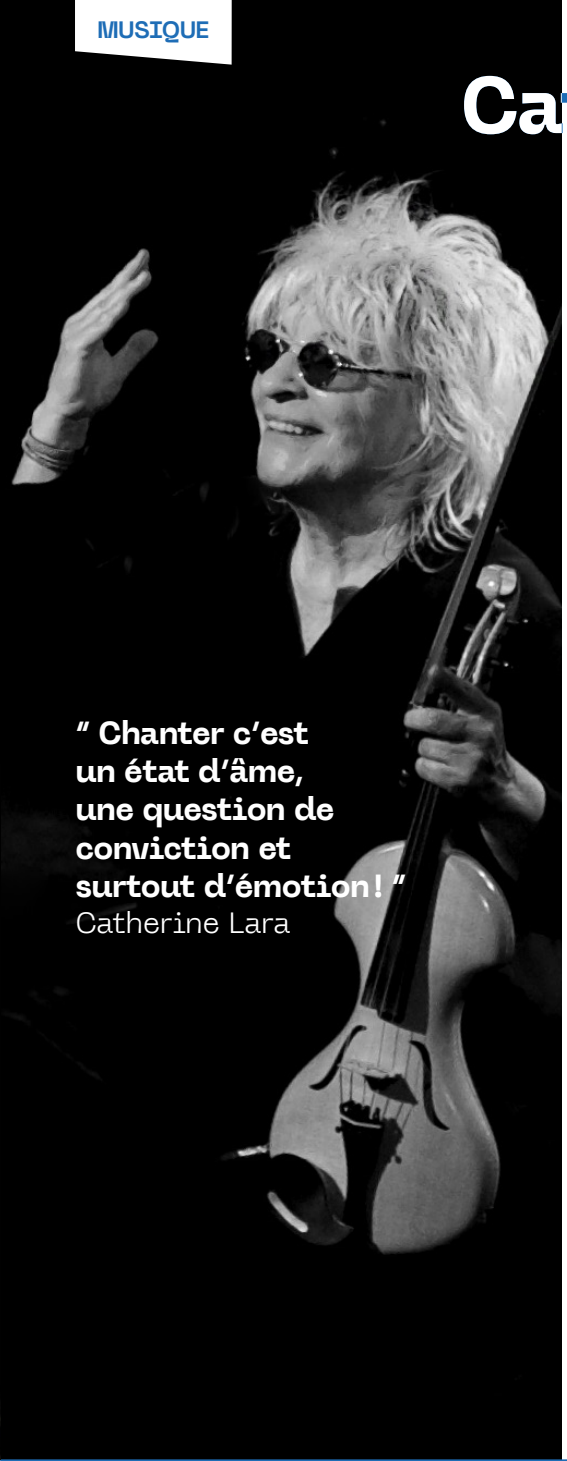
De et avec : Miguel-Ange Sarmiento
Mise en scène : Rémi Cotta
Production : M-A.S Productions

THÉÂTRE

SAMEDI 8 NOVEMBRE

20h30 | 1h00 | € PT 18€ TR 14€ | HA

Catherine Lara
EN CONCERT



" Chanter c'est un état d'âme, une question de conviction et surtout d'émotion ! "
Catherine Lara

Dans un univers musical entre musique du monde et musique classique, Catherine Lara est accompagnée par deux musiciens concertistes exceptionnels : Cyrille Lehn, Charlotte Gauthier et le chanteur Patrice Carmona.

Catherine Lara égraine, tout au long du spectacle, ses grands succès de chansons et de violon. Le concert est soutenu, au-delà des éclairages, par une imagerie vidéo en 3D de très haute qualité.

L'émotion et l'énergie qui caractérisent Catherine Lara sont le cœur de ce spectacle hors du commun.

-

Musiciens : Cyrille Lehn et Charlotte Gauthier
Chant: Patrice Carmona
Production : En scène ! Productions

SAMEDI 15
NOVEMBRE

20h30 | 1h30 | € PT 38 € TR 32 €

©DOMINIQUE PLAIDEAU

ROCK

Little Rock Story

Un homme, campé sur une vieille caisse en bois, entame un blues mélancolique... Mais voilà qu'un piano surgit, suivi d'une basse, d'une batterie, d'une guitare, qui viennent couvrir la voix du chanteur : du sud des États-Unis, nous voilà propulsés en ville, un bon demi-siècle plus tard... L'histoire du Rock peut commencer. Le Rock, porté par son indispensable complice : l'électricité !

Alors que les quatre musiciens de *Little Rock Story* s'apprêtent à égrainer quelques vieux classiques du Rock'n Roll, ils vont être tour à tour interrompus, surpris, dérangés voire mal menés par Robertson, trublion virtuel témoin des différentes époques, qui apparaît et disparaît comme bon lui semble. Robertson prend le public à parti : c'est lui, le Rock en personne !

Un spectacle intergénérationnel avec l'énergie du rock savamment pimenté d'humour au cours duquel néophytes comme spécialistes, jeunes comme adultes (re) découvriront L'HISTOIRE DU ROCK !

-

Un spectacle musical de : Claude Whipple
Mise en Scène : Olivier Prou
Avec : Claude Whipple (guitare, chant), Nicolas Liesnard (guitare, clavier, choeurs), Vincent Benoist (basse, choeurs) et Romain Piot (batterie, choeurs)
Son : Nicolas Bouchillou
Lumières : Mathieu Le Parc
Production : La 7e Oreille et Encore Un Tour

VENDREDI 21 NOVEMBRE

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES : 10H00 & 14H30

À PARTIR DE 6 ANS

20h30 | 1h15 | € PT 18 € TR 14 € | - 12 ans 12 € | HA

Concert de la Sainte-Cécile

ORCHESTRE D'HARMONIE DE PROVINS ET DU PROVINOIS

L'histoire à remonter le temps

Le concert de la Sainte-Cécile 2025 de l'Orchestre de l'Harmonie de Provins et du Provinois s'annonce exceptionnel !

Sous la direction de Frédéric Baudry, la formation et ses 40 musiciens issus de Provins, Melun et de Voulx vous emmène explorer les siècles. De la préhistoire aux Temps Modernes, des années 60 en passant par le Moyen-Âge, c'est un véritable voyage musical à travers les âges auquel vous êtes conviés… Attachez vos ceintures, ouvrez grand vos oreilles !

Communauté de communes du PROVINOIS

Orchestre d'Harmonie de Provins et du Provinois

SAMEDI 22 NOVEMBRE

20h00 | 2h00 | Gratuit
Sur réservation

SOUL/JAZZ

Kareen Guiock Thuram

HOMMAGE À NINA SIMONE

Après plus de 10 ans à la tête du 12.45 sur M6, elle sort en 2023 son premier album *NINA*, hommage à l'immense Nina Simone et prend cette même année les commandes des émissions *66MINUTES* et *66 MINUTES GRAND FORMAT*, toujours sur M6. Une vie rythmée par ses 2 passions de toujours, la musique et le journalisme.

NINA a été remarquablement accueilli, par le public et les médias. Plus de 50 concerts, dont 3 Sunside, 2 New Morning, le Café de la Danse et la Cigale se sont tenus devant des salles combles. Le spectacle a reçu une standing ovation dans les plus grands festivals de jazz, Marciac, Jazz sous les pommiers à Coutances, Nice ou Sète.

La tournée continue en 2025, avec déjà plus de 20 concerts et de nombreux festivals à venir.

-

Production : Blue Line Productions
Avec : Kareen Guiock Thuram (voix), Kevin Jubert (piano), Rody Cereyon (basse), Tilo Bertholo (batterie)

SAMEDI 29 NOVEMBRE

20h30 | 1h30 | PT 28€ TR 22€ | - 12 ans 14€

Triumph

CIRQUE INTERNATIONAL SUR GLACE

Le cirque Triumph sur glace est un spectacle étonnant ! Les artistes qui composent cette troupe combinent tradition et innovation au rythme de musiques traditionnelles et des tendances du nouveau cirque pour un public toujours plus exigeant. Aujourd'hui, en effet, les spectateurs attendent des performances : cascades incroyables, acrobaties de haut niveau, histoires imaginaires avec des effets spéciaux et magiques, des tableaux insolites en lien avec tous les arts du cirque. Ces artistes virtuoses évoluent sur une glace synthétique aux possibilités infinies. Ils offrent un subtil assortiment de numéros se situant entre le spectacle acrobatique, le monde fascinant du cirque et la féerie d'un gala de danse.

Vous vous laisserez séduire par l'élégance et la grâce de ces trente artistes, ils vous feront vivre deux heures de pur bonheur, de rire et d'émotion avec des somptueux costumes aux couleurs chatoyantes. La grâce du patinage vous enchantera durant 2h00 de spectacle ! Une soirée magique, une véritable surprise pour les amateurs d'art du cirque, une fête pour toute la famille !

REPRÉSENTATION RÉSERVÉE AUX SÉNIORS SUR INVITATION : 14 H 00

CIRQUE

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

20h30

2h00 avec entracte

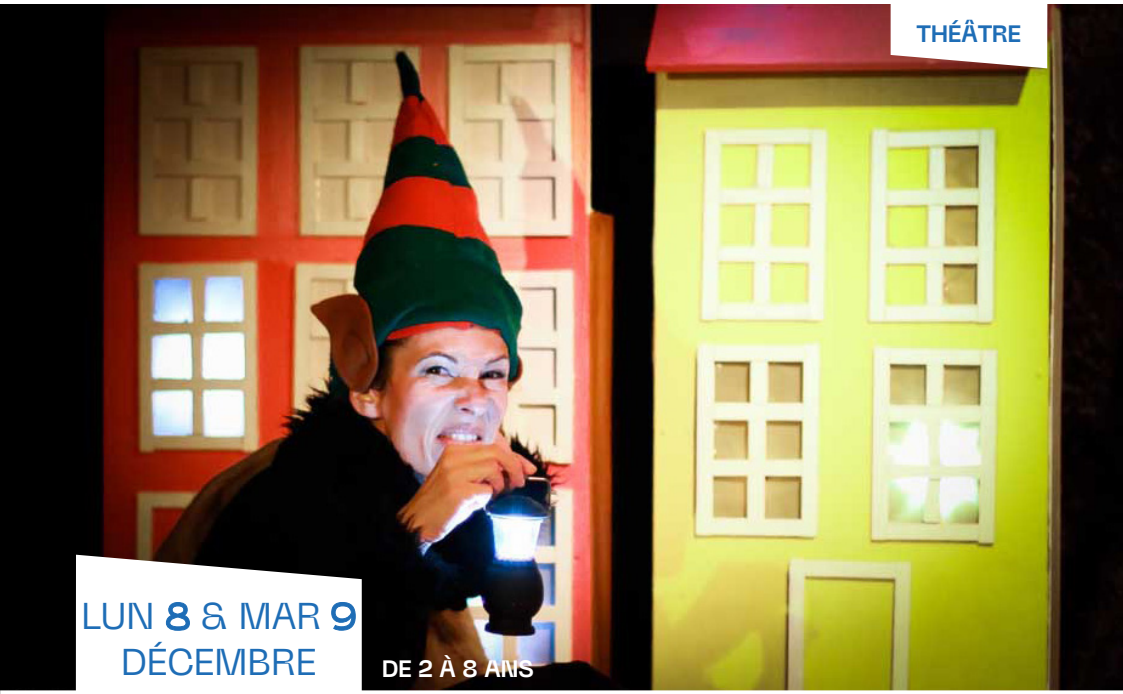
PT 28 € | - 12 ans 14 €
TR 22 €

Une lumière pour Noël

Pour la première fois cette année P'tit bout passera un Noël extraordinaire ! La lumière de Noël amènera Chimon, la chaussette anglaise, Guy Pome, le sapin autrichien, Snegourotchka la princesse des neiges russe et Bugnakraekir, le lutin voleur de saucisses islandais, dans la maison de P'tit bout pour lui préparer son réveillon. Un spectacle drôle et merveilleux, adapté aux plus jeunes, mêlant théâtre, marionnettes, interactions et chansons, pour découvrir les traditions de Noël dans le monde.

Avec : Véronique Balme ou Danielle Carton ou Juliette Allauzen
Mise en scène : Véronique Balme
Production : Les petites griottes

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES



THÉÂTRE

LUN 8 & MAR 9 DÉCEMBRE

DE 2 À 8 ANS

14h30
10h00
14h30

0h45

scolaire 8€

« Pacho Flores est plus qu'un virtuose. Il joue de la trompette comme s'il jouait d'une multitude d'instruments ! »
Paquito D'Rivera

MUSIQUE

Orchestre National d'Île-de-France

DANSES AUTOUR DU MONDE

De Bizet à Bernstein, la trompette de Pacho Flores dans tous ses éclats

Pacho Flores, Premier Prix du concours international Maurice André, la référence ! À l'occasion de son passage en Île-de-France, le trompettiste virtuose nous donne à découvrir le *Concerto Venezolano (2022)*, une œuvre rythmée et solaire que le saxophoniste de jazz cubain Paquito D'Rivera a écrit spécifiquement pour Pacho Flores et qui s'inspire des rythmes traditionnels de son Venezuela natal mais encore la « Danse Bohème » et enjôleuse de l'opéra *Carmen*.

Pacho Flores nous fera entendre également son talent de compositeur en interprétant une chanson rythmée et sans paroles - partition qui dialogue avec la *Danzon n°2*, l'œuvre la plus célèbre du compositeur mexicain Arturo Marquez ainsi qu'avec les danses symphoniques et hispaniques extraites de l'opéra *West-Side Story (1957)* ou encore les *Danses polovtsiennes du Prince Igor (1890)*, une musique de film avant l'heure !

-

Direction : Dina Gilbert
Trompette : Pacho Flores

VENDREDI 19 DÉCEMBRE

20h30

1h30 avec entracte

PT 28 € | - 12 ans 14 €
TR 22 € | scolaire 10 €

Laurent Voulzy

« Après un long et très beau voyage en concerts dans les Cathédrales et Églises de France, de Belgique et de Suisse, puis un arrêt de plus d'un an pour écrire et composer, l'envie m'a pris de retrouver la scène, découvrir d'autres lieux, jouer, chanter et partager à nouveau, mes rêves acoustiques et mes rêves électriques.

Kiss and Love, Laurent »

Laurent Voulzy revient sur les scènes des théâtres et des festivals. Un rendez-vous unique avec un artiste hors du temps, qui fait de la scène un écrin pour ses harmonies envoûtantes, où ses chansons prennent une autre dimension, entre ballades rêveuses et envolées lumineuses.

Après avoir accompagné tant de moments de vie avec *Rockollection, Le Soleil Donne, Belle-Île-en-Mer, Marie-Galante*… tant de chansons ancrées dans les mémoires, portées par sa voix douce et ses harmonies soignées, ne manquez pas ce moment suspendu avec un artiste rare et certainement le mélodiste le plus attachant.

-

Laurent Voulzy - Michel Amsellem : Piano et Claviers
Karen Brunon : Violoniste - Chant
Mederic Bourgues : Violoncelliste et Batterie
Olivier Brossard : Basse et contrebasse - Chant

SAMEDI **17** JANVIER

20h30 | 1h30 | € TARIF UNIQUE **44€** | HA

La raison du plus fou

Jean-Jacques Rousseau vient de finir le livre de sa vie : *Les Confessions*. La première autobiographie jamais écrite. Un ouvrage où il règle ses comptes avec son ami de vingt ans, Denis Diderot. Il vient en faire des lectures publiques à Paris. Le pouvoir religieux est satisfait car il va de nouveau inciter le roi à emprisonner Diderot et interdire son œuvre : *L'Encyclopédie*. Livre impie, pour l'Église, puisque Dieu n'est plus mis au centre de la création. Un soir, Diderot vient voir Rousseau pour qu'il cesse ses critiques, mais celui-ci refuse car selon lui, la sincérité n'a pas de prix. Diderot propose alors de le défier aux échecs. Le gagnant décidera du sort de l'autre. Une partie insensée s'engage, où tous les coups seront permis pour déstabiliser l'adversaire. *La raison du plus fou*, c'est l'histoire d'une amitié déçue. C'est aussi prendre le public à témoin et éclairer d'une façon humoristique les pensées de ces deux philosophes encore amplement d'actualité.

-

Avec : Franck Mercadal et Grégori Baquet
Lumières : Stéphane Baquet
Musiques : Michel Korb
Costumes : Pascale Faure
Décors : Giovanni Capirchio
Auteur : Franck Mercadal
Scénographie & Mise en scène : Grégori Baquet
Production / Diffusion : Compagnie Vive

Partenaires : Conseil départemental de Lot-et-Garonne, Ville d'Agen, Nouveau Théâtre du Jour.

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

THÉÂTRE

VENDREDI 27 JANVIER

10h00
14h30

1h15

scolaire 10 €

FUNK

The Get Down Band

THE FUNK EXPERIENCE

Plongez dans l'univers de la funk et de la soul avec *The Funk Experience*, un concert vibrant porté par The Get Down Band. Ce collectif de musiciens passionnés rend hommage aux grands noms du genre : Chic, James Brown, George Benson, Earth, Wind & Fire, et bien d'autres !

À travers un répertoire dansant et intemporel, cuivres percutants et rythmique groovy feront revivre l'énergie et la chaleur de cette époque légendaire.

Un spectacle festif et intergénérationnel, qui ravira autant les nostalgiques que ceux qui découvrent ce son pour la première fois.

À vivre en famille, entre amis ou en solo !

-

Avec : AyiTé/Olivier Ajavon (guitare et chant), Igor Brover (clavier et chant), Eric Leroy (basse et chant), Séverine Mace (chœurs et chant), Jérôme Larsonnier (saxophone), Guilherme Alves (percussions), Thierry Sparacino (batterie)

SAMEDI **31** JANVIER

20h30 | 1h45 | € PT **28 €** TR **22 €** | - 12 ans **14 €**

THÉÂTRE D'OMBRE

Heï Maï Li et ses ciseaux d'argent

COMPAGNIE DU CHAMEAU

Dans un petit village en Chine, une femme, Heï Maï Li, fait le bonheur des enfants avec ses ciseaux d'argent.

À la sortie de l'école, les enfants se précipitent chez elle, alors Heï Maï Li sort les ciseaux d'argent qui ne quittent jamais la poche de son tablier, elle prend une feuille de papier, et sous les yeux captivés des petits, elle plie, coupe et découpe...Et quand elle déplie, grenouilles, libellules, fleurs prennent vie entre les doigts d'Heï Maï Li.

Mais un jour, la renommée d'Heï Maï Li parvient jusqu'aux oreilles de l'Empereur…

-

Avec : Béatrice Vincent (conte et bruitage) et Sophie Piégelin (création visuelle et manipulation)
Production : Compagnie du Chameau

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

DE 3 À 6 ANS

MARDI 10 FÉVRIER

10h00
14h30

0h45

scolaire 8€

HUMOUR

Loràǹt Deutsch

ROMANESQUE

Une adaptation libre et survoltée du livre de Loràǹt Deutsch : *Romanesque ou la folle aventure de la langue française*.

Suivez le comédien dans une nouvelle version du spectacle *Romanesque*. Une épopée ludique à la rencontre de la langue française. Un voyage palpitant sur les traces de cette langue que nous parlons aujourd'hui afin de mieux la comprendre et la savourer. L'artiste retrace ainsi l'aventure de la langue française, en perpétuelle évolution et vouée à grandir encore au fil des années.

Un seul en scène original, drôle et aussi revigorant qu'instructif.

-

Avec : Loràǹt Deutsch
Production : Becker's Prod.

VENDREDI 13 FÉVRIER

20h30 | 1h20 | PT 38€ TR 32€ | - 12 ans 14€ scolaire 10€

Le Prénom

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance.

En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale…

Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

-

Avec : Jean-Luc Lemoine, Cartman, Aurélia Ciattoni, Laurence Pierre, François Raison
Mise en scène : Eric Laugérias
De : Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière
Production : Les grands théâtres

COMÉDIE

VENDREDI 20 FÉVRIER

20h30 | 1h45 | PT 38 € TR 32 €

5 Molières 2025 !

© FABIENNE RAPPENEAU

© GRÉGOIRE MT

THÉÂTRE

Du charbon dans les veines

Après *Adieu Monsieur Haffmann* - succès public pendant près de 10 ans avec 4 Molières - Jean-Philippe Daguerre signe le texte et la mise en scène de ce nouveau spectacle : *Du charbon dans les veines*.

1958, à Noeux-Les- Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde.

Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « bout-en-train-philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même.

-

Avec : Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Béhar ou Yasmine Haller, Jean-Philippe Daguerre
Mise en scène et écriture : Jean-Philippe Daguerre
Décors : Antoine Milian
Costumes : Virginie H
Musiques : Hervé Haine
Assistant mise en scène : Hervé Haine
Lumières : Moïse Hill
Production : ki m'aime me suive

VENDREDI
13 MARS

20h30

1h20

PT **28 €** | - 12 ans **14 €**
TR **22 €** | scolaire **10 €**

Les secrets de la méduse

Nombreux sont ceux qui connaissent le chef d'œuvre de Théodore Géricault, *Le radeau de la Méduse*. Mais combien sont-ils à être au fait de la succession d'évènements tragiques qui conduisirent à ce terrible naufrage ? Combien sont-ils à avoir pu éclairer la lanterne du peintre ?

Pierre-Laurent Coste est l'un d'eux, et pour cause, puisqu'il en est un des survivants. Et il a beaucoup de révélations à faire...

-

Avec : Geoffrey Callènes
De : Geoffrey Callènes & Antoine Guiraud
Mise en scène : Antoine Guiraud
Assistant mise en scène : Emilien Fabrizio
Création costumes : Corinne Rossi
Création lumière : Rémi Saintot
Production : Théâtre Le Ranelagh

À PARTIR DE 11 ANS

VENDREDI
20 MARS

20h30

1h30

PT 18€ | - 12 ans 12€
TR 14€ | scolaire 10€

HA

Les Fourberies de Scapin

Les Fourberies de Scapin, ou comment un valet va réussir, par ses intrigues, à sauver les destinées amoureuses de deux jeunes gens au détriment de leur père respectif.

Spectacle de commedia dell'arte qui transporte le spectateur dans une mise en scène originale et explosive où triomphent rires, lazzi et coups de théâtre pour le plaisir de tous.

-

De Molière
Avec : Mirabelle Miro, Rose-Hélène Michon, Nicolas Dandine, Marc Faget, Cédric Guerri, Jérôme Jalabert, Romain Rouillé et Lorenzo Salvaggio
Mise en scène : Jérôme Jalabert
Scénographie : Nikos
Costumes : Valérie Gosselin
Masques : Andrea Cavarra
Tréteau : Stefano Perocco
Toile décor : Thomas Bossard
Création lumière : Michaël Harel
Production : Cie L'esquisse

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES :
LUNDI 30 MARS - 14H30
MARDI 31 MARS - 14H30
MERCREDI 1ER AVRIL - 10H00

20h30 | 1h30 | PT 28€ | - 12 ans 14€ | TR 22€ | scolaire 10€

©MONIQUE FOTO

DANSE

Cosmos

EVOLUTION DANCE THEATER

Cosmos, nouveau spectacle de Evolution Dance Theater, nous emmène dans un voyage à travers des mondes inconnus, où la science et la compréhension cèdent place à l'imagination. Entre immensité et solitude, dans la nuit éternelle de l'espace intergalactique, planètes et étoiles apparaissent lumineuses et séduisantes ; des espaces lointains, pleins d'harmonie et de beauté, semblent vouloir donner forme à nos rêves ; des créatures hypnotiques et imaginatives se meuvent entre lumière et obscurité.

Tant d'errance nous ramène finalement à notre petit monde fragile, perdu dans un océan cosmique plus vaste que notre imagination la plus folle. Un monde dans l'immensité des mondes.

-

Avec : Antonella Abbate, Matteo Crisafulli, Carlotta Stassi, Giulia Pino, Giovanni Santoro, Nadessja Casavecchia, Emiliano Serra
Direction Artistique et Chorégraphie : Anthony Heinl
Co-direction & Chorégraphie : Nadessja Casavecchia
Lumières : Adriano Pisi
Technique : Daniele Martini, Giovanni Melis, Tommaso Contu
Management : Live Arts Management
Production : Evolution Dance Theater
Diffusion : Encore un Tour

VENDREDI 3 AVRIL

20h30

1h45 avec entracte

PT 28€ | - 12 ans 14€
TR 22€ | scolaire 10€

THÉÂTRE

Le roman de Renart

COMPAGNIE PARCIPARLÀ

Dans le poulailler, Pinte la Poule a disparu. Accusé, Renart le rusé est-il coupable ou innocent ?

Renart le rusé est toujours à l'affût de quelques farces aux dépends des lourdauds et des méchants. Mais cette fois, il risque de tomber dans un piège et de se retrouver à la cour du Roy, Noble Le Lion, pour être jugé pour la disparition de Pinte la Poule.

-

Avec, en alternance : Alexandre Cattez, Régis Chaussard, Marie-Béatrice Dardenne, Emma Darmon, Angélique Fridblatt, Amira Hadzic, James Groguelin, Romain Ogerau, Jean Siffermann, Christophe Tazir, Freddy Viau
Adapté par : Claude Bouvet
Mise en scène : Freddy Viau
Musique : Régis Delbroucq
Production : Compagnie Parciparlà

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

« Un Roman de Renart qui ravit les enfants. La Compagnie Parciparlà en a fait une magistrale comédie bouffonne qui fascine les enfants et les enchante jusqu'au dénouement… Même les parents jubilent (…) À voir en famille ! »
Le Parisien

JEUDI
9 AVRIL

À PARTIR DE 4 ANS

10h00
14h30

0h55

scolaire 8€

tELEGRAPH rOAd

Tribute dIRE sTRAITS

Le groupe tELEGRPAH rOAD vous fait revivre un concert de dIRE sTRAITS en retrouvant les sonorités et la voix de son chanteur, Mark Knopfler. Plongez au cœur de ce groupe mythique des années 80 grâce à ces musiciens talentueux à l'énergie communicative. Dix guitares sur scène, *Sultans of Swing* et bien d'autres, ces 2h de show vous raviront !

Avec : Mick Ravassat (guitares lead), Hubert Boulogne (chant lead et guitares rythmiques), Xavier Robin (claviers), Nicolas Thouroude (basse), Marc Giglio (batterie), Pierre D'Angelo (saxophone, clavier additionnel, percussions)
Ingénieur du son : Jérôme Legoux
Créateur show lumières : Stéphane Dutoict

ROCK

SAMEDI
11 AVRIL

20h30 | 2h00 | € PT 38 € TR 32 €

Roman Doduik

ADORABLE

Ne vous fiez pas aux apparences : Roman Doduik n'est pas un Youtubeur qui s'essaye au spectacle… Mais un humoriste qui dévorait la scène bien avant de devenir une star des réseaux sociaux !

Dans son one-man-show, Roman se débarrasse de la bienpensance des réseaux et renoue avec un stand-up aussi piquant qu'intelligent. Une écriture incisive, une mise en scène qui met en avant ses qualités de comédien et d'humoriste pour un show qui évolue entre rire et émotions et touche toute la famille !

De la difficulté de ne pas ressembler à un mâle Alpha et d'être pris pour un membre de la GenZ – à 26 ans – Roman fait preuve d'une autodérision implacable ! Il s'amuse de son célibat, dresse un réquisitoire sans complaisance sur les coulisses de l'influence, tente une formation accélérée aux codes des Ados et à ceux des Boomers, fantasme sur un ancien Premier Ministre et réussit le défi de renouer le dialogue entre les générations !

-

De : Roman Doduik
Mise en scène : Jocelyn Flipo
Production : Art and Show et Stephane Cohen
Diffusion : Encore Un Tour

©THIERRY REDDING

VENDREDI
17 AVRIL

20h30 | 1h15 | € PT 38 € TR 32 €

CLIMAX

COMPAGNIE ZYGOMATIC

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

-

Avec : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin
Écriture et mise en scène : Ludovic Piutorin
Création lumières, régie générale : Xavier Pierre
Compagnonnage à la mise en scène : Fabien Casseau
Accessoires : Patrick Belland
Costumes : Alexandra Pierre
Production : Cie Zygomatic

REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES :
MARDI 5 MAI - 14H30
MERCREDI 6 MAI - 10H00

HUMOUR

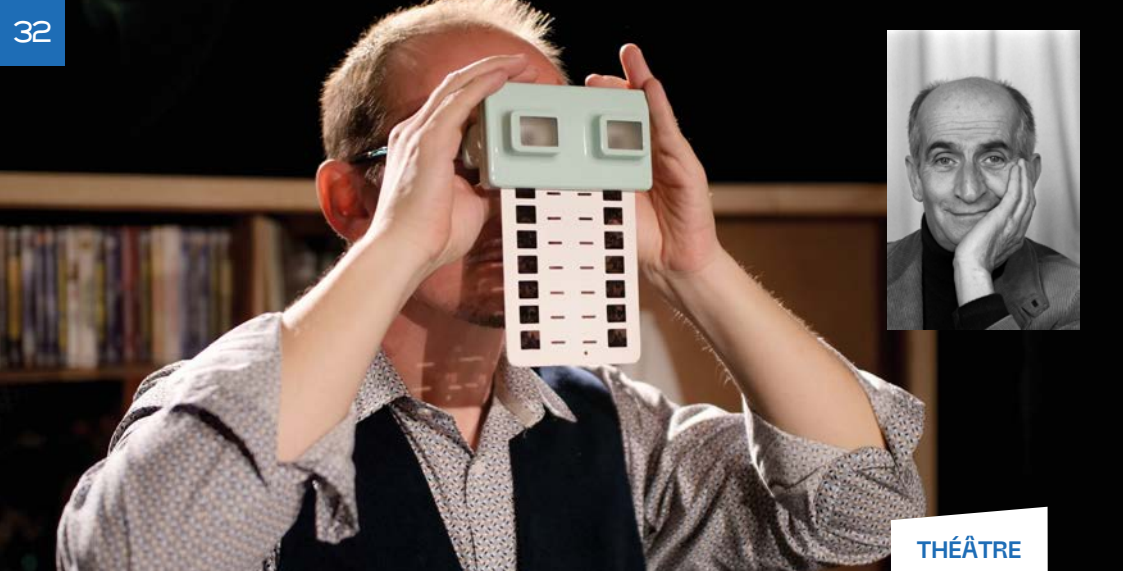
À PARTIR DE 8 ANS

MARDI
5 MAI

20h30

1h15

PT 28€ | - 12 ans 14€
TR 22€ | scolaire 10€



THÉÂTRE

C'était très bien

Hommage à Louis de Funès

COMPAGNIE PASSE-MONTAGNE

Ce spectacle raconte comment un héros de pellicule peut vous sauver la vie.

C'est un récit de vie, une confidence intime sur la relation entre un enfant des années 80 et l'acteur comique Louis de Funès.

C'est l'histoire d'une admiration qui peut frôler la folie ou le ridicule, d'une passion qui occupe une place et du temps, qui peut prêter à sourire, qui peut agacer mais qui, surtout, peut toucher et émouvoir.

C'était très bien est un petit mémorial truffé d'objets et de souvenirs, un hommage à cœur ouvert livré au public.

On y trouve les films vus et revus, connus par cœur, les pèlerinages sur les lieux de tournages, les cadeaux originaux et personnalisés reçus aux anniversaires ou à Noël, mais aussi les répliques et les grimaces qui peuvent surgir à tout moment.

Et puis cette soirée-là… Cette seule soirée où Louis, le héros de cinéma, n'était pas là et où l'enfance a volé en éclats.

-

De et avec : Jérôme Rousselet
Mise en scène : Odile Rousselet
Production : La compagnie Passe-Montagne

MERCREDI
13 MAI

À PARTIR DE 12 ANS

20h30 | 1h00 | € PT 18 € TR 14 € | HA

Chimène Badi

LA VOIX ET L'ÂME

Après le succès de son intégrale *Chimène chante Piaf*, certifié Disque d'Or, Chimène Badi présente son nouveau projet.

Il y a quelques années, Chimène Badi proposait *Gospel & Soul Vol 1*, qui avait rencontré un succès phénoménal auprès du public. Il était tout naturel pour Chimène d'offrir enfin la suite de ce projet thématique, avec des chansons intemporelles et éclectiques, revisitées dans l'esprit gospel & soul.

Aux reprises de Johnny Hallyday, Amy Winehouse, Céline Dion, Stevie Wonder, Michael Jackson se mêlent des titres inédits, écrits et composés par de grandes plumes françaises comme Ycare ou encore Tété.

Avec plus de 20 ans de carrière et 5 millions d'albums vendus, Chimène revient sur scène comme vous ne l'avez jamais vue, portée par un chœur gospel et des cuivres en furie !

-

Production : Les visiteurs du soir

GOSPEL/ SOUL

VENDREDI **22** MAI

20h30 | 1h30 | € PT 40 € TR 36 € | HA

LES AUTRES ÉVÈNEMENTS

LES INSTANTS MUSICAUX

MARDI 25 NOVEMBRE

19h00

Instant Latin Jazz

Léa Molina Latin Jazz est un quintet de jazz moderne aux influences afro-cubaines.

C'est la fusion de diverses épices: les mélodies et les couleurs jazz de la flûte et du piano se mêlent au groove de la basse et aux rythmes cubains des congas et de la batterie oscillant entre son, songo, rumba, danzón et même les rythmes Yoruba, joués aux batá sacrés. Le groupe a sorti son premier EP en février dernier, venez savourer leur musique et vous déhancher sur la piste de danse, ou bien les écouter lovés dans un siège car le Léa Molina Latin Jazz vous emmènera dans différents univers !

MARDI
24 MARS
19h00

Instant quatre mains

PIANO : ASAKO MATSUKAWA ET MIKHAÏL MOROZOV

Né d'une rencontre lors de concours internationaux, ce duo a reçu un très bel accueil les saisons passées et revient cette année avec un nouveau concert à quatre mains. Des pièces de Jean Sebastian Bach, Maurice Ravel et Darius Milhaud y seront interprétées.

Johann Sebastian Bach
Passacaglia BWV 582

Maurice Ravel
Ma mère l'Oye M.60
La Valse - poème chorégraphique - M.72

Darius Milhaud
Scaramouche Op.165b

MARDI
19 MAI
19h00

Instant clarinette

Laïna Charpignon et ses amis revisitent les classiques de manière inattendue.

Avec le mélange des plus belles œuvres musicales et des interprétations peu attendues, ces musiciens vous feront passer un moment agréable en bonne compagnie.

€ ENTRÉE LIBRE

La durée des instants musicaux est d'**une heure**.

JE SUIS LIBRE, JE VAIS VIVRE !

UNE CONFÉRENCE-LECTURE AUTOUR DE KRYSTYNA ZYWULSKA, RESCAPÉE DU CAMP D'AUSCHWITZ ET AUTRICE

Je m'appelle Krystyna Żywulska, mais mon vrai nom était Sonia Landau. Afin de cacher ma judaïté, j'ai changé de nom lors d'un interrogatoire par la Gestapo pour faits de résistance. C'est donc comme politique polonaise que j'ai été envoyée à Auschwitz.

Là-bas, j'ai connu la faim, les coups, les travaux forcés, la déshumanisation… et j'ai été un témoin direct de l'extermination.

Dès ma libération, j'ai eu à cœur de raconter, d'ancrer dans l'Histoire mon histoire, nos histoires, afin que jamais on ne les oublie.

Alors j'ai écrit des livres, puis même des chansonnettes, des sketchs satiriques et bien plus tard, j'ai témoigné dans des écoles allemandes.

Un besoin vital : Que le monde sache pour que je puisse vivre et… « PLUS JAMAIS ÇA ! »

La séance sera découpée en 2 grandes parties :

- Lecture d'extraits des livres de Krystyna Zywulska (*L'eau vide* et *J'ai survécu à Auschwitz*) et de quelques poèmes de l'autrice
- Échanges entre le public et le fils de l'autrice, qui pourra éventuellement dédicacer des livres

Avec :

***Tadeusz Andrzejewski**, fils de Krystyna Zywulska, **Christophe Adourian** (à l'initiative du projet), et un comédien.*

VENDREDI **14** NOVEMBRE

SÉANCE RÉSERVÉE AUX SCOLAIRES : 14H30

20h00 Grand théâtre - Sur réservation

€ ENTRÉE LIBRE

© MATHILDE MARINNE PHOTOGRAPHE

La Provinoise

Pour la quatrième année, l'association la Provinoise propose son spectacle *La Provinoise fait son show*. Le principe : rassembler les associations de danse du Provinois le temps d'une soirée pour récolter des fonds pour la lutte contre le cancer du sein. Des associations qui proposent un art varié permettant aux spectateurs de passer de la danse classique au hip-hop en proposant aussi du cabaret, de la country ou encore de la danse orientale ou du twirling bâton. *La Provinoise fait son show* est un spectacle de danses du monde qui montre la diversité des talents des danseurs de Provins et des environs. Des prestations annoncées avec rire et joie par la troupe du Dragon et la lézarde dans des scénettes aussi drôles qu'informatives sur le cancer. Le tout accompagné par l'orchestre d'harmonie du Provinois.

Un spectacle qui trouve son public depuis 2022 et qui ne demande qu'à vous surprendre.

-

Pour réserver votre place, rendez-vous sur la page Facebook La Provinoise. Accompagnement à l'inscription à l'accueil du centre culturel.
Pour plus de renseignements contactez le 06 74 44 33 88.

Placement libre.

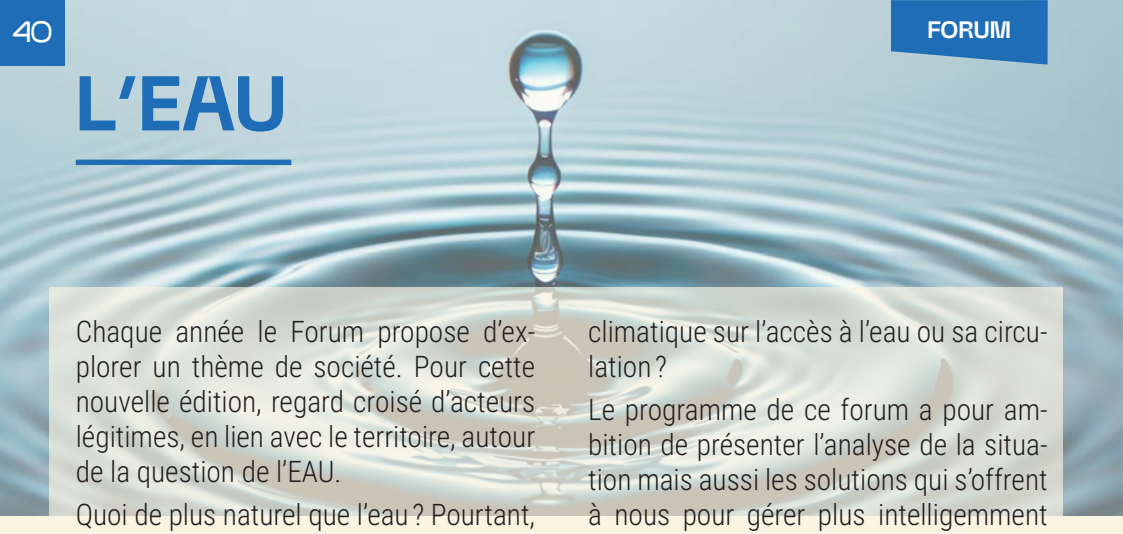
SAMEDI 11 OCTOBRE

20 h 30
Grand théâtre

- Sur réservation

€ TARIF UNIQUE 10 €

L'EAU



Chaque année le Forum propose d'explorer un thème de société. Pour cette nouvelle édition, regard croisé d'acteurs légitimes, en lien avec le territoire, autour de la question de l'EAU.

Quoi de plus naturel que l'eau ? Pourtant, notre planète est la seule du système solaire à posséder de l'eau liquide et notre pays, l'un des plus privilégiés du globe terrestre. Quoi de plus facile aujourd'hui que d'ouvrir un robinet ? Pourtant, l'eau est de plus en plus polluée et la production d'eau potable de plus en plus complexe. Présente sur terre depuis sa formation, on la surnomme l'or bleu tant elle est indispensable à l'éclosion de la vie, au maintien des écosystèmes et à nombre de réalisations humaines. Elément essentiel au développement de l'humanité l'eau est à la fois fragile et menacée, imprévisible et dangereuse.

Quelles solutions pour exploiter durablement cette précieuse ressource ? Quelles utilisations en avons-nous ? Comment la partager entre nos multiples activités ? De quelles protections bénéficie-t-elle ? Quelles conséquences du réchauffement climatique sur l'accès à l'eau ou sa circulation ?

Le programme de ce forum a pour ambition de présenter l'analyse de la situation mais aussi les solutions qui s'offrent à nous pour gérer plus intelligemment cette eau dont nous dépendons tous.

Le forum c'est tout d'abord une grande exposition interactive ; elle aborde de façon transversale l'ensemble de la thématique de l'eau, de son milieu naturel à l'eau source d'énergie et de développement en passant par l'agriculture et l'accès à l'eau potable. Concrète, elle met en scène des partenaires légitimes pour parler du constat et présenter les solutions.

Mais c'est aussi tout un programme de conférences, ateliers, visites, spectacle… afin de s'adapter à tous les publics.

-

Des médiateurs seront présents chaque jour pour accueillir le public et répondre à ses questions. Réservation obligatoire pour les scolaires ou renseignements au 01 64 00 13 58
Programme complet sur www.terre-avenir.fr (à partir de septembre 2025)

Du 3 au 8 novembre 2025
De 9 h 00 à 18 h 00

€ ENTRÉE LIBRE

ABONNEMENT & RÉSERVATION

En vous abonnant, vous bénéficiez :

• D'économies importantes.

• En cas d'empêchement, vous avez la possibilité d'échanger votre spectacle contre celui de votre choix à tout moment de la saison (selon les places disponibles).

• Vous devenez un interlocuteur privilégié du Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul. Au choix dans la totalité des spectacles concernés par l'abonnement de la saison.

Formule 4 spectacles : 112 €
Formule 6 spectacles : 150 €
Formule 8 spectacles : 180 €
Formule 10 spectacles : 210 €

abonnement internet

Vous pouvez commander vos billets et vous abonner en ligne dès **le samedi 28 juin 2025 à 9h00** :

www.centreculturelprovins.fr

• Un rang sur deux est consacré à l'abonnement internet

• Le nombre d'abonnements est non-limité par personne et il est possible d'acheter des places individuelles en plus de votre abonnement

• Durée de la connexion : 20 minutes pour valider son panier

abonnement à l'accueil

À partir du samedi 5 juillet 2025 à 9h00.

règlement

Chèque libellé à l'ordre du CCSSA, espèces, carte bancaire.

Remplissez dès aujourd'hui votre formulaire de réservation (ci-contre), retournez-le à l'adresse suivante :

Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul
10, rue du Général Delort
77 160 Provins

Le centre culturel est référencé sur le pass-culture avec des offres individuelles à destination du grand public, et des offres collectives à destination des groupes scolaires.

Le Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul est membre de l'association culturelle ACTIF qui réunit plus de 25 théâtres en Île-de-France.

BULLETIN DE RÉSERVATION & D'ABONNEMENT

2025|2026
Saison culturelle
BULLETIN NOMINATIF
UN BULLETIN PAR ABONNEMENT

Nom :
Prénom : Téléphone :
Adresse : Mail :

Spectacles dans l'abonnement

❒ 4 spectacles / 112 € ❒ 8 spectacles / 180 €
❒ 6 spectacles / 150 € ❒ 10 spectacles / 210 €

			Places supplémentaires en + de l'abonnement		
			PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	- 12 ANS
27 sept. 25	Caroline Vigneaux	❒	38€ x	32€ x	
10 oct. 25	Momentos	❒	28€ x	22€ x	14€ x ....
17 oct. 25	L'ami du président	❒	28€ x	22€ x	14€ x ....
15 nov. 25	Catherine Lara	❒	38€ x	32€ x	
29 nov. 25	Kareen Guiock Thuram	❒	28€ x	22€ x	14€ x ....
05 déc. 25	Triumph	❒	28€ x	22€ x	14€ x ....
19 déc. 25	O.N.D.I.F	❒	28€ x	22€ x	14€ x ....
31 janv. 26	The Funk Experience	❒	28€ x	22€ x	14€ x ....
13 fév. 26	Loràn̂t Deutsch	❒	38€ x	32€ x	14€ x ....
20 fév. 26	Le Prénom	❒	38€ x	32€ x	
13 mars 26	Du charbon dans les veines	❒	28€ x	22€ x	14€ x ....
31 mars 26	Les Fourberies de Scapin	❒	28€ x	22€ x	14€ x ....
3 avril 26	Cosmos	❒	28€ x	22€ x	14€ x ....
11 avril 26	Telegraph Road	❒	38€ x	32€ x	
17 avril 26	Roman Doduik	❒	38€ x	32€ x	
5 mai 26	Climax	❒	28€ x	22€ x	14€ x ....

Spectacles hors abonnement

3 oct. 25	Jill's Street Band	❒	18€ x	14€ x	
8 nov. 25	Mon petit grand frère	❒	18€ x	14€ x	
21 nov. 25	Little Rock Story	❒	18€ x	14€ x	12€ x ....
17 janv. 26	Laurent Voulzy	❒	44€ x		
20 mars 26	Les secrets de la méduse	❒	18€ x	14€ x	12€ x ....
13 mai 26	C'était très bien	❒	18€ x	14€ x	
22 mai 26	Chimène Badi	❒	40€ x	36€ x	

Spectacle gratuit

14 nov. 25	Je suis libre je vais vivre !	❒
22 nov. 25	Concert de la Sainte Cécile	❒

TOTAL ..... €

Comment remplir le formulaire ?

Si vous souhaitez un abonnement, il vous suffit de choisir votre formule 4, 6, 8 ou 10 spectacles puis de cocher par une simple croix les différents spectacles choisis dans « Spectacles dans l'abonnement ».

Si vous souhaitez des places hors abonnement, il vous suffit de noter le nombre de places souhaitées pour chaque tarif dans la ligne du spectacle sélectionné.

Exemple : pour 2 adultes non concernés par les tarifs réduits et 1 enfant de moins de 12 ans, indiquer « 2 » dans la colonne « plein tarif » et « 1 » dans la colonne « - 12 ans ».

BILLETTERIE

Au centre culturel

Mardi > 15h - 19 h
Mercredi > 10h - 12h / 15h - 19h
Jeudi > 15h - 19h
Vendredi > 15h - 19h
Samedi > 10h - 12h / 14h - 16h

1 h avant chaque spectacle.

Fermeture hebdomadaire dimanche et lundi. La billetterie est fermée durant les vacances scolaires.

Par téléphone

01 60 52 20 00

Par courrier

Direction des Affaires Culturelles
Réservation – Billetterie
Hôtel de Ville – CS 60405
77 487 Provins Cedex

Par Internet

www.centreculturelprovins.fr

+ d'infos

centreculturel@mairie-provins.fr

BON À SAVOIR

• L'ensemble des spectacles sont dans le Grand Théâtre, hormis :

Jill's Street Band

Mon petit grand frère

Les secrets de la méduse

• Places numérotées

• La salle est ouverte 30 minutes avant le début des représentations.

• Les représentations débutent à l'heure.

• Dès la fermeture des portes, l'organisateur se réserve le droit de différer l'accès à la salle jusqu'à l'entracte.

** Les durées des spectacles sont données à titre indicatif.*

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif

• Moins de 18 ans

• Étudiants,

• Amicalistes,

• Demandeurs d'emploi,

• Familles nombreuses,

• Groupe de 10 personnes, constitué et reconnu (association, comité d'entreprise...).

LEXIQUE

• PT : Plein tarif

• TR : Tarif réduit

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Réservations

La priorité est donnée aux réservations sur place. Les réservations doivent impérativement être confirmées par le règlement dans les 5 jours. Les billets peuvent être retirés jusqu'à 30 minutes avant le spectacle.

Règlement

Chèque libellé à l'ordre du CCSSA, espèces, carte bancaire. Les billets ne sont ni repris ni échangés. L'abonnement est strictement individuel. Aucun billet ne sera remboursé sauf annulation de l'organisateur. En cas de changement de spectacle, le spectateur pourra échanger son billet pour un spectacle équivalent.

En salle

Il est formellement interdit d'introduire des consommations de toute nature, de fumer dans l'enceinte de l'établissement et d'utiliser des appareils d'enregistrement (son, vidéo et photo). Seuls les professionnels accrédités par la Direction pourront y être autorisés. Les téléphones portables doivent être éteints.

INFOS PRATIQUES

10, rue du Général Delort
77160 Provins

www.centreculturelprovins.fr

01 60 52 20 00

Stationnement

250 places sur les parkings du Centre Culturel Saint-Ayoul. Plus de 600 places sur les parkings en centre-ville.

Stationnement gratuit

Régie
Jean-Philippe ROUSSEAU
Guillaume JOLY
01 60 52 20 01

Accueil Billetterie
Charline LESSAULT
01 60 52 20 00

Relations & contacts scolaires
Marie-Caroline THIERRY
01 60 52 20 14

Contact Production
Stéphanie PIERRET
01 60 52 20 12

Gestion de salles
Françoise VOLANT
01 60 52 20 10

NOUVEAUTÉ !

Inscrivez-vous à notre newsletter et restez informé de l'actualité du Centre culturel

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

N° de licence 1-105 12 49 ; 3-105 14 56