



SAISON CULTURELLE 2023/2024

LE PROGRAMME



Ville de
Provins

COMMENT ET QUAND RÉSERVER ?

Au centre culturel

Mardi > 15 h-19 h

Mercredi > 10 h-12 h/15 h-19 h

Judi > 15 h-19 h

Vendredi > 15 h-19 h

Samedi > 10 h-12 h/14 h-16 h

1 h avant chaque spectacle.

Fermeture hebdomadaire dimanche et lundi.

La billetterie est fermée

durant les vacances scolaires.

Par téléphone

01 60 52 20 00

Par courrier

Direction des Affaires Culturelles

Réservation – Billetterie

Hôtel de Ville – CS 60405

77 487 Provins Cedex

Par Internet

www.centreculturelprovins.fr

Pour plus d'informations

centreculturel@mairie-provins.fr

Le Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul est membre de l'association culturelle ACTIF qui réunit plus de 25 théâtres en Ile-de-France.



BON À SAVOIR

TARIFS

Abonnements et réservations

Au choix dans la totalité des spectacles concernés par l'abonnement de la saison.

Formule 4 spectacles: 112 €

Formule 6 spectacles: 150 €

Formule 8 spectacles: 180 €

Formule 10 spectacles: 210 €

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif

- Moins de 18 ans, étudiants,
- Amicalistes,
- Demandeurs d'emploi,
- Familles nombreuses,
- Groupe de 10 personnes, constitué et reconnu (association, comité d'entreprise...).

ACCÈS

- Places numérotées
- La salle est ouverte 30 minutes avant le début des représentations.
- Les représentations débutent à l'heure.
- Dès la fermeture des portes, l'organisateur se réserve le droit de différer l'accès à la salle jusqu'à l'entracte.

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Réservations

La priorité est donnée aux réservations sur place. Les réservations doivent impérativement être confirmées par le règlement dans les 5 jours. Les billets peuvent être retirés jusqu'à 30 minutes avant le spectacle.

Règlement

Chèque libellé à l'ordre du CCSSA, espèces, carte bancaire. Les billets ne sont ni repris ni échangés. L'abonnement est strictement individuel. Aucun billet ne sera remboursé sauf annulation de l'organisateur. En cas de changement de spectacle, le spectateur pourra échanger son billet pour un spectacle équivalent.

En salle

Il est formellement interdit d'introduire des consommations de toute nature, de fumer dans l'enceinte de l'établissement et d'utiliser des appareils d'enregistrement (son, vidéo et photo). Seuls les professionnels accrédités par la Direction pourront y être autorisés. Les téléphones portables doivent être éteints.





EDITORIAL

J'ai toujours un grand plaisir à vous dévoiler les futurs spectacles de notre théâtre. Après une année exceptionnelle qui restera dans les mémoires, c'est une nouvelle saison toute en diversités artistiques que nous vous proposons.

Avec Luc Langevin grand artiste canadien international, dès début septembre, vous serez plongés dans une soirée époustouflante de magie et d'illusions.

Nous inviterons des chanteurs de générations différentes afin de satisfaire tous les publics : Michel Jonasz en octobre et le célèbre trio Trois Cafés Gourmands en mars.

La musique, en général, sera très présente avec le groupe Drôle de Jam qui vous fera swinger comme à la grande époque de Saint-Germain-des-Prés, mais aussi lors d'un grand rendez-vous en décembre autour de l'œuvre des Beatles avec un concept groupe rock et trio à cordes : The Beatles Factory.

Nous aurons la chance de voir l'exceptionnel André Dussollier dans un seul en scène vertigineux, l'humoriste le Comte de

Bouderbala au sommet de sa forme, ainsi qu'Olivier Lejeune ou encore Sébastien Castro.

L'Orchestre National d'Ile de France toujours très attendu des mélomanes, reviendra pour une *Symphonie du Nouveau Monde de Dvořák* avec plus de 80 musiciens. L'Harmonie de Provins et du Provinois rendra hommage au monde féérique de la comédie musicale lors du traditionnel concert de la Sainte Cécile.

Pas moins de sept spectacles dédiés aux scolaires permettront aux enseignants de préparer leurs sorties culturelles pédagogiques. Près de cinq mille enfants et adolescents ont fréquenté notre Théâtre l'année dernière.

Ces grands moments d'émotions et de divertissements sauront vous convaincre, j'en suis certain, de vous abonner à notre théâtre de Provins.



Olivier LAVENKA
Maire de Provins

Bien fidèlement

Olivier Lavenka



SAMEDI
23 SEPTEMBRE 2023

20h30

Durée: 1h20 *

Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Résultat : on ressort du spectacle avec mille points d'interrogation en tête..., mais aussi avec l'âme réchauffée. C'est beaucoup de magie pour un seul spectacle. » – La Presse

TARIFS

Plein tarif: **30 €**

Tarif réduit: **26 €**

- 12 ans: **16 €**

* La durée du spectacle
est donnée à titre indicatif

LUC LANGEVIN VÉRITÉS

MAGIE / ILLUSION

Dans *Vérités*, Luc Langevin marche sur la fine ligne entre la vérité et le mensonge. Les numéros, plus fascinants les uns que les autres, amèneront les spectateurs à se questionner sur ce qu'ils croient ou non : qu'est-ce que la vérité ? Où trace-t-on la ligne entre le possible et l'impossible ? Peut-on interagir

avec l'invisible ? Peut-on voyager en un instant d'un lieu à un autre, que ce soit dans le théâtre même ou dans une autre ville ? Peut-on tout faire apparaître sur scène, y compris l'impensable, le démesuré ? Les certitudes du public seront assurément ébranlées par les talents d'illusionniste de Luc Langevin !

Écriture : Luc Langevin

Avec : Luc Langevin



VENDREDI
6 OCTOBRE 2023

20h30

Durée: 1h30*

Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« L'émotion est intacte... seulement portée par le texte, la voix et le piano dans ce spectacle où la gorge se serre quand le rire s'efface, entre swing, blues et... rock'n'roll! (...) standing ovation en guise d'au revoir qui fait de ce concert l'un des plus beaux moments musicaux de l'année. »
– L'Éveil de la Haute Loire

TARIFS

Plein tarif: **38 €**

Tarif réduit: **32 €**

- 12 ans: **16 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

MICHEL JONASZ PIANO-VOIX

CONCERT

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur Michel Jonasz et son génial pianiste, Jean Yves d'Angelo ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant. Au programme : des extraits de l'album *La Méouge, le Rhône*,

la Durance réalisé ensemble il y a quelques mois, mais aussi des pépites rarement jouées, piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz et, bien évidemment, les chansons incontournables que le public écoute toujours avec autant de bonheur.

Avec : Michel Jonasz et Jean Yves d'Angelo



VENDREDI
20 OCTOBRE 2023
 20h30

Durée: 1h20*
Petit Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« *Drôle de Jam ? Un bon cru dans une bonne cave, l'assurance d'une bonne soirée autour du jazz. Sans modération.* » – *Le Figaro*

TARIFS

Plein tarif: **20 €**
 Tarif réduit: **14 €**
 - 12 ans: **12 €**
Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

DRÔLE DE JAM

CONCERT JAZZ / HUMOUR

Ce joyeux quintet propose un spectacle musical sur un pari audacieux, celui de rendre au jazz sa dimension populaire et festive. Loin de l'image parfois élitiste et savante que peut renvoyer le genre, la « drôle de jam » se fait insolente, bravache, virtuose, swing, spirituelle, et même sensuelle. L'originalité

de ce spectacle repose aussi dans le parti-pris de chanter en français et d'ainsi convoquer les plus grands standards, toujours avec un petit côté décalé, dans la langue de Molière. Amateurs comme néophytes prendront ici plaisir à retrouver les grandes figures de l'histoire du jazz en musique ... et en chansons !

Écriture : Bruno Buijtenhuijs

Avec : Geoffroy Boizard, Franck Richard, Bruno Buijtenhuijs, Julie Costanza, Rachel Pignot



MARDI
14 NOVEMBRE 2023
 20h 30
 Durée : 1h10*
 Petit Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Nous serons transportés dans l'univers mental de Sylvain Tesson, dans sa crainte de la société des hommes, dans son amour du verbe, parfois dans son humour. »
 – *TouteLaCulture.com*

TARIFS

Plein tarif: **18 €**
 Tarif réduit: **14 €**
 - 12 ans: **10 €**
Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE D'APRÈS SYLVAIN TESSON

SEUL EN SCÈNE

William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaire.

Avec poésie et humour, il nous entraîne dans sa cabane : « Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes ces choses dont manqueront les générations futures? ». *Dans les forêts de Sibérie* plonge le spectateur dans un paysage aussi beau que poétique, où les mots embrassent le silence.

D'après le livre de Sylvain Tesson

Adaptation : Charlotte Escamez

Mise en scène et interprétation : William Mesguich

Collaboration artistique : Estelle Andrea

Création lumière : Richard Arselin

Création sonore : Maxime Richelme

Scénographie : Grégoire Lemoine



VENDREDI
 17 NOVEMBRE 2023
 20 h 30
 Durée : 2h*
 Grand Théâtre

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation obligatoire

* La durée du spectacle
est donnée à titre indicatif

Orchestre d'Harmonie
 de Provins et du Provinois

Communauté
 de communes du
PROVINOIS

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE **ORCHESTRE D'HARMONIE DE PROVINS** **ET DU PROVINOIS**

MUSIQUE D'HARMONIE

L'Orchestre d'Harmonie de Provins et du Provinois vous emmène dans le monde féérique des comédies musicales à l'occasion de son concert de la Sainte Cécile 2023. Hollywood, Broadway, Leonard Bernstein, Michel Legrand, Andrew Lloyd Webber... Depuis l'âge d'or hollywoodien jusqu'à

aujourd'hui, autant de noms qui ont fait rêver des millions de gens à travers le monde ! Des airs inoubliables et intemporels qui vous donneront envie de danser et de chanter, en bref tout sera réuni pour que le public passe une soirée inoubliable, au son des instruments à vent et des percussions.

Direction : Frédéric Baudry

Avec la participation des orchestres d'harmonie Nouvel Air (Melun) et la Renaissance Voulxoise (Voulx).



MOLIÈRE
DU MEILLEUR
SEUL EN SCÈNE
2022

SAMEDI

18 NOVEMBRE 2023

20 h 30

Durée : 1h00*

Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Une heure durant, ses errements de futur père *in vitro* nous font nous tordre de rire. » – *Le Journal du Dimanche*

« Cette pépite écrite et portée par Marc Arnaud [...] est émouvante et souvent drôle. » – *ELLE*

TARIFS

Plein tarif: **28 €**

Tarif réduit: **22 €**

- 12 ans: **12 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

HUMOUR / SEUL EN SCÈNE

La Métamorphose des Cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide. Pendant une heure, cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation *in vitro*. Au gré des manifestations de personnages qui apparaissent comme délirants à force de se

vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé le pays fantastique de son imagination. Ce seul en scène étonnant permet par la mise en scène d'un évènement prosaïque et comique de questionner la parentalité sur fond d'un monologue intime d'un personnage en quête de sens.

Écriture et interprétation : Marc Arnaud

Mise en scène : Benjamin Guillard

Création Lumière : François Leneveu

Diffusion : ACME production

Production : ACME et 984 Productions

JULIE
ARNOLD

OLIVIER
LEJEUNE

MICHEL
GUIDONI



SAMEDI
25 NOVEMBRE 2023
20h30

Durée: 1h40*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Une pièce qui, d'un bout à l'autre, aura poussé le rire dans ses situations les plus extrêmes. » – L'Écho Républicain

TARIFS

Plein tarif: **36 €**
Tarif réduit: **32 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

UN CULOT MONSTRE

THÉÂTRE DE BOULEVARD

Il n'y a jamais de hasard. Que cinq personnages puissent au même moment être au paroxysme de leur culot, aucun doute, c'était écrit ! Pêle-mêle dans ce chaudron bouillonnant : un imitateur vedette obligé de fuir à l'étranger de peur des représailles de certains politiciens qu'il a massacrés pendant les présidentielles, une artiste peintre fantasque qui vit dans son parking pour se protéger

des ondes électromagnétiques, un lunaire dépressif qui paye son logement en posant nu, un expert-comptable diabolique qui s'est fait passer pour mort avant de ressusciter, et une jeune architecte délurée qui préfère démolir plutôt que construire. Un couvercle sur tous ces ingrédients qu'on laisse mijoter, jusqu'à ce que tout finisse par exploser... de rires !

Écriture : Olivier Lejeune

Mise en scène : Olivier Lejeune

Avec : Olivier Lejeune, Julie Arnold, Michel Guidoni, Sandra Beaudou et Fabrice Coccitto



MARDI
28 NOVEMBRE 2023
 10 h 00
 et 14 h 30 (scolaires)

À partir de 7 ans
 Durée : 50 min*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE
« Une bulle de poésie et de tendresse. » – Passion Théâtre

TARIFS

Scolaires : **8 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

MADemoiselle GAZOLE

COMPAGNIE ITO ITA

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Le futur. Ou un autre monde. Ou un monde d'après le nôtre. Quoi qu'il en soit, cette histoire se passe plus tard, dans un monde dans lequel les enfants n'appartiennent plus à leurs parents pour toute la vie. Ils sont les agents spéciaux de sociétés qui les louent, à l'heure ou à la journée, pour des missions spécifiques comme un anniversaire ou une histoire

avant de se coucher. Le meilleur de ces agents c'est Mademoiselle, toujours accompagnée de son majordome, Gazole. Mais lorsque Mademoiselle s'interroge sur sa vie et cherche à savoir d'où elle vient, elle va entraîner Gazole dans une aventure qui va enrayer les mécanismes de L'Agence. Une fable poétique sur le rôle de l'enfance et la parentalité.

Écriture : Nicolas Turon

Mise en scène : Laura Zauner et Georges Vauraz

Avec : Georges Vauraz et Laura Zauner

Musique : Luca Gaigher

Création lumière : Denis Koransky

Création marionnette : Francesca Testi

Conception scénographie : Georges Vauraz

Fabrication : Florent Burgevin



SAMEDI
2 DÉCEMBRE 2023
20 h 30

Durée: 2 h* avec entracte
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« L'âme de l'Argentine bouillonne dans ce spectacle qui invite le public à un grand voyage musical et dansant[...] un style saisissant et moderne. » – Monaco Matin

TARIFS

Plein tarif: 30 €
Tarif réduit: 24 €
- 12 ans: 12 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

BUENOS AIRES DESIRE TANGO COMPAGNY ARGENTINA

DANSE / TANGO

Buenos Aires Desire est un spectacle qui résume tout l'esprit de l'Argentine. La Tango Company Argentina joue des postures dramatiques, lascives et ludiques pour alimenter cet intense bouillonnement chorégraphique. Les mouvements tourbillonnants, positions orgueilleuses montrent l'ampleur des styles et des émotions qui ont fait du tango le phénomène culturel qu'il

est. La compagnie est née à Buenos Aires avec l'intention de maintenir l'essence du tango argentin : le tango social et les milongas colorées, les changements culturels et l'immigration, la vie nocturne, l'évolution du genre et la redécouverte des traditions. Ce spectacle nous invite à un voyage sud-américain qui signe une célébration ardente du tango.



Direction : Alejandro Ferreyra



JEUDI

14 DÉCEMBRE 2023

9 h 15 et 10 h 30

(scolaires maternelles)

Durée : 35 min*

VENDREDI

15 DÉCEMBRE 2023

10 h 00 (scolaires maternelles)

Durée : 35 min*

et 19 h 30

(horaire familial exceptionnel)

Durée : 55 min*

Grand Théâtre**AVIS DE LA PRESSE**

« Le public, toutes générations confondues, est véritablement transporté dans un univers onirique par la magie du spectacle. »
– La Nouvelle République

TARIFSPlein tarif: **16 €**Tarif réduit : **12 €**- 12 ans: **8 €**Scolaires : **8 €****Hors abonnement**

* La durée du spectacle
est donnée à titre indicatif

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

COMPAGNIE CHOC TRIO

TOUT PUBLIC / À PARTIR DE 6 ANS

Prélude en bleu majeur projette Monsieur Maurice dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky. Surpris dans sa routine quotidienne, le personnage bascule dans un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles sorties tout droit des tableaux du peintre. Elles l'entraînent au cœur de l'imaginaire et de

la création... et invitent à une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait. Une lecture originale de l'œuvre de Kandinsky dans un langage scénique propre au théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et arts visuels, elle confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs.

Avec : Claude Cordier

Mise en scène : Priscille Eysman

Création vidéo : Christoph Guillermet

Musique : Gilles Bordonneau

Mise en jeu et en cosmos : Valéry Rybakov

Création lumière : Dominique Grignon

Création costumes : Coline Dalle



The Beatles Factory



VENDREDI
 22 DÉCEMBRE 2023

20 h 30

Durée : 1h20 *

Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Trente titres revisités de manière parfois surprenante mais toujours respectueuse. » – *Le Dauphiné Libéré*

TARIFS

Plein tarif : 32 €

Tarif réduit : 26 €

- de 12 ans : 16 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

THE BEATLES FACTORY DAYS IN A LIFE

CONCERT

The Beatles Factory présente le spectacle *Days in a life*. Le voyage d'une vie rythmée par l'œuvre légendaire des Beatles. Des chansons mythiques réorchestrées, délicatement sublimes par un trio à cordes. Parce que la musique du groupe de rock traverse le temps, ce concert habillé d'une histoire contée redonne vie aux souve-

nirs. Sur cette musique inspirée des œuvres emblématiques du groupe de Liverpool, s'installe une voix lointaine qui, au fil de plusieurs générations, parle du temps qui va, du temps qui vient, des grandes et des petites choses de l'Histoire. Ce spectacle musical invite petits et grands à chanter, danser et vivre intensément ce moment.

Avec : Iryna Topolnitska, Alizé Bentivoglio ou Raphaella Care, Marjolaine Alziary, Fabrice Della Gloria, Thierry Bizet, Nicolas Lhenry, Laurent Prost

Mise en scène : Pier Lo

Création lumière : Andy Guignard

Création vidéo : Brice Romero

Création sonore : Frédéric Allavena



MARDI

16 JANVIER 2024

10 h 00

et 14 h 30 (scolaires)

Durée : 45 min*

Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Les comédiens s'emparent de la fable réécrite par Joël Pommerat dans une mise en scène inventive et astucieuse... Une histoire à partager pour rire et se faire peur ensemble ! »
— acd-scenenational.org

TARIFS

Scolaires : **8 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LE PETIT CHAPERON ROUGE D'APRÈS JOËL POMMERAT

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Dans un no man's land, effrayant, sombre et crasseux, le public fait la connaissance de deux vagabonds, ogres, downs ? Il leur revient alors une histoire de petite fille, de loup et de dévoration, un souvenir qui parfois les submerge. Luttant de toutes leurs forces contre leurs pulsions naturelles, ils se rapprochent de leur jeune assemblée pour lui raconter cette histoire. Cette adaptation du dramaturge

Joël Pommerat se construit sur le motif de l'enfance en livrant une lecture intime du célèbre conte du *Petit Chaperon Rouge*. L'univers extraordinaire devient alors le lieu de questionnements plus philosophiques sur la construction individuelle, la famille, le désir et la peur. Un spectacle pour retrouver le plaisir d'être ensemble et de se raconter des histoires tout en conjuguant rire et grandir.

Par la Compagnie Locus Solus

Écriture : Joël Pommerat

Mise en scène : Réjane Bajard, Thierry Vennesson

Avec : Réjane Bajard, Thierry Vennesson

Création lumière : Franck Besson

Création sonore : Mathilde Billaud

Création costumes : Dominique Fournier

Scénographie : Philippe Sommerhalter

Régie générale : Pierrick Corbaz



SAMEDI

20 JANVIER 2024

20h30

Clé d'écoute à 18h00

Durée: 1h45*

Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Surnommé « l'orchestre-RER », après ses débuts en 1974, avec une once de moquerie qui se transformera vite en jalousie, l'ONDIF est aujourd'hui plus fiable que n'importe quelle ligne du réseau Transilien. »
– Le Monde

TARIFS

Plein tarif: **36 €**

Tarif réduit: **30 €**

- 12 ans: **14 €**

Scolaires : **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE DE FRANCE NOUVEAUX MONDES

CONCERT MUSIQUE CLASSIQUE

Au moment où le style musical romantique des pays germaniques exerce sur l'Europe du XIX^e siècle une hégémonie, certains compositeurs hongrois, bohémiens, espagnols ou même français ont regardé au-delà des frontières. Ils ont ainsi été les éclaireurs, importateurs de nouvelles idées musicales tout en assurant l'exportation et l'implantation du style musical européen. L'une des références de la grande

tradition européenne est la musique de Johannes Brahms. Son *Concerto pour violon* représente sans doute la quintessence du style romantique allemand, avec le *Concerto pour violon* de Mendelssohn. La *Neuvième Symphonie* d'Antonin Dvořák s'inscrit dans cette tradition tout en préfigurant la découverte d'un nouveau monde musical outre-Atlantique.



Direction : Case Scaglione
Violon : Ann-Estelle Médouze

orchestre
national d'Île-de-France



SAMEDI
27 JANVIER 2024
 20h30

Durée : 1h30*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Les quatre acteurs pétillent et frétilent. José Paul et Agnès Boury en tête, qui cosignent une mise en scène menée à un train d'enfer- devant une salle archipleine où les rires sans fin se déchainent. »
 – *Télérama*

TARIFS

Plein tarif: **38 €**
 Tarif réduit: **34 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

UNE IDÉE GÉNIALE

COMÉDIE

Cette comédie délirante part d'une interrogation assez commune : que faire quand l'être que vous aimez craque pour quelqu'un d'autre ? Il semble que la réponse ne soit rien de plus simple : éliminer « l'autre » en question. Pour cela, il suffit de trouver son sosie et de lui demander de déguster la personne que vous aimez.

Une idée géniale ! À moins que le sosie ne se transforme en une multitude de personnages délirants... S'enchaînent alors quiproquos et rebondissements qui alimentent un comique de situation réjouissant. Un spectacle atypique à l'humour contagieux qui entraîne le spectateur dans un tourbillon vertigineux, le faisant presque croire à l'inconcevable !

Écriture : Sébastien Castro

Mise en scène : Agnès Boury et José Paul, assistance : Guillaume Rubeaud

Avec : Sébastien Castro, José Paul, Agnès Boury et Laurence Porteil

Création lumière : Laurent Béal

Scénographie : Jean Hass

Création costumes : Juliette Chanaud

NOMINATION
MOLIÈRE DU
MEILLEUR COMÉDIEN
DANS UN SECOND
RÔLE 2023



MARDI
6 FÉVRIER 2024

14 h 30 (scolaires)
et 20 h 30

MERCREDI
7 FÉVRIER 2023

10 h 30 (scolaires)

Durée: 1h30*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« *Un spectacle joyeux
et intelligent servi par
une troupe magnifique* »
– *L'officiel des spectacles*

TARIFS

Plein tarif : **28 €**
Tarif réduit : **20 €**
- 12 ans : **12 €**
Scolaires : **10 €**

* La durée du spectacle
est donnée à titre indicatif

LE VOYAGE DE MOLIÈRE

THÉÂTRE

Le Voyage de Molière suit l'histoire de Léo, un jeune homme du XXI^e siècle qui rêve d'être comédien et qui se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'Illustre Théâtre. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil. Pierre-

Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre trouvent ici un ingénieux prétexte pour rendre hommage à cet homme de théâtre qui a su marquer l'Histoire. Une occasion de redécouvrir la langue du dramaturge loin des fastes de la cour. Une enthousiaste ode à la création théâtrale !

Écriture : Pierre-Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec : Grégoire Bourbier, Stéphane Dauch ou Thibault Pinson, Violette Erhart, Mathilde Hennekinne, Charlotte Matzneff ou Floriane Vincent, Teddy Melis, Geoffroy Palisse, Charlotte Ruby ou Giulia de Sia

Décors : Antoine Milian

Costumes : Corine Rossi

Lumières : Moïse Hill

Musiques : Petr Ruzicka



MERCREDI
28 FÉVRIER 2024
20h30
Durée: 1h25*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Dans *Sens Dessus Dessous*, André Dussollier se démultiplie, bondit, court, crie, choque et charme. Il ne faudrait accepter de déjeuner qu'avec des gens qui peuvent vous captiver 1h30 comme il le fait »
— France Inter

TARIFS

Plein tarif: **40 €**
Tarif réduit: **36 €**
Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

ANDRÉ DUSSOLLIER SENS DESSUS DESSOUS

SEUL EN SCÈNE

Virtuose de la langue, magicien des mots, orfèvre du phrasé, interprète inventif à l'infini, conteur hors pair, André Dussollier est devenu ce sacré monstre de la scène, un artiste rare et exceptionnel ayant placé l'exigence et la finesse au sommet de son engagement. De sa voix déli-

cieusement magnétique, de son regard perçant d'acuité, de son expressivité hors du commun, il charme et ensorcelle pour entraîner le spectateur dans son imaginaire sans limite, révélant avec gourmandise ce qui constitue la substantifique moelle des grands textes ou la fulgurance des grands esprits.

Écriture, mise en scène et interprétation : André Dussollier

Collaboration artistique : Catherine D'At

Scénographie / vidéo : Sébastien Mizermont – VLB

Création lumières : Laurent Castaingt

Création sonore : Cyril Giroux

Accessoires : Pauline Stern

Photographie : Pauline Maillet

Production : Richard Caillat – Arts Live Entertainment, en accord avec le Théâtre des Bouffes Parisiens et le Théâtre Montansier



VENDREDI
 8 MARS 2024
 20h30

Durée : 1h25 *
 Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« *Quatre comédiennes portent haut ce texte de Michel Bellier, mêlant habilement l'histoire intime de ses « munitionnettes» à celle de la société de l'époque, gagnée par les premières revendications féministes et le combat pour une juste rémunération.* » – *La Croix*

TARIFS

Plein tarif: 28 €
 Tarif réduit: 20 €
 - 12 ans: 12 €
 Scolaires : 10 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

THÉÂTRE

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^e siècle. Quatre ouvrières, d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Mais dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Le parcours libertaire de Louise,

journaliste militante chez les suffragistes, va questionner chacune de ses amies, et leur proposer une nouvelle vision de la Femme : indépendante et libre. Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal, salaire égal. *Les Filles aux mains jaunes* est une pièce puissante et sensible sur la naissance du féminisme.

Écriture : Michel Bellier

Mise en scène : Johanna Boyé, assistance : Lucia Passaniti

Avec : Brigitte Faure ou Brigitte Damiens, Anna Mihalcea ou Eva Dumont, Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura

Création lumière : Gyril Manetta

Scénographie : Olivier Prost

Costumes : Marion Rebmann

Création sonore : Mehdi Bourayou

Chorégraphie : Johan Nus



VENDREDI
22 MARS 2024
 20 h 30
 Durée : 1h15 *
 Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Un univers débordant d'énergie et de couleurs, pour une folle plongée dans la création artistique. »

– France Inter

TARIFS

Plein tarif : **30 €**
 Tarif réduit : **24 €**
 - de 12 ans : **14 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif



LA GALERIE PAR LA CIE MACHINE DE CIRQUE

CIRQUE

Blanc. Entièrement blanc. Dans une exposition immaculée, un jet de couleur est rapidement nettoyé. Les visiteurs invités à ce curieux vernissage se ravissent de ce retour à une perfection monochrome. Peu à peu quelque chose détone, se détraque. La scène bascule progressivement vers un monde bigarré. Les visiteurs intrigués s'y laissent glisser, envelopper

et enivrer. Ils pénètrent l'autre monde : l'envers du décor. La couleur jaillit à nouveau, mais cette fois, elle est indélogeable. Amusés, troublés, énergisés, s'y perdront-ils ? Sous la férule du metteur en scène Olivier Lépine, sept artistes de cirque de calibre international et une musicienne multi-instrumentiste font voyager le public aux frontières de l'art.

Mise en scène et écriture : Olivier Lépine

Direction artistique et collaboration à l'écriture : Vincent Dubé

Avec : Marie-Michèle Pharand, David Trappes, Adam Strom, Antoine Morin, Connor Houlihan, Gaël Della-Valle, Lyne Goulet et Pauline Bonanni

Scénographie : Julie Lévesque - **Conception d'éclairages :** Bruno Matte

Costumes : Emilie Potvin - **Directrice de production :** Geneviève Ouellet-Fortin

Lumières : Bruno Matte - **Co-production et diffusion :** Temal Productions

Avec le soutien de : Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, Ville de Québec, Cirque au Sommet



VENDREDI
 29 MARS 2024
 20h30

Durée : 2h*
 Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Un album campé au cœur de son temps entre nostalgie et modernité. Tantôt, pop, rock, jazzy ou accompagné d'un violoncelle, un album ciselé jusqu'au bout des cordes. » – France Bleu

TARIFS

Plein tarif : 38 €
 Tarif réduit : 32 €
 Hors abonnement

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

TROIS CAFÉS GOURMANDS

CONCERT / CHANSONS FRANÇAISES

Ils sont toujours des centaines, des milliers aux concerts de Trois cafés gourmands. Des fidèles, des curieux, des convertis, disponibles à marcher dans les refrains et les valeurs saines. Trois cafés gourmands a peut-être « la Corrèze en cathéter » mais aussi de belles ambitions. Une collaboration avec Jean-Jacques Goldman à la co-écriture et à la composition

de *Quand ?* a des allures d'événement si on se réfère à la rareté des offrandes distillées par l'un des tauliers du paysage musical hexagonal. Ce troisième album intitulé *La Promesse* explore de nouvelles thématiques sans altérer la dynamique du groupe. La promesse d'une générosité infaillible et d'une honnêteté permanente qui saura séduire même les plus sceptiques.

Avec : Sébastien Gourseyrol, Mylène Madrias et Jérémy Pauly





MARDI

2 AVRIL 2024

14 h 30 (scolaires) et
20 h 30

MERCREDI

3 AVRIL 2024

10 h 00 (scolaires)

Durée: 1h45 *

Grand Théâtre

NOTRE AVIS

« Un rythme haletant qui relève haut la main le pari de reprendre Dumas avec dynamisme et enthousiasme. » – *Historia*

TARIFS

Plein tarif: **28 €**

Tarif réduit: **20 €**

- 12 ans: **12 €**

Scolaires: **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LES TROIS MOUSQUETAIRES D'APRÈS ALEXANDRE DUMAS

THÉÂTRE

Cette adaptation ambitieuse du célèbre roman d'Alexandre Dumas propose un grand spectacle de théâtre sous la forme d'une folle épopée historique. S'il en faut « un pour tous et tous pour un », il faut surtout suivre les douze artistes sur scène qui enchaînent jeu d'acteur, combats d'épée chorégraphiés et musique jouée en direct. La metteuse

en scène Charlotte Matzneff souligne également que « dans la plupart des adaptations, les histoires d'amour sont édulcorées. [...] Nous voulons retranscrire la complexité des sentiments et la dureté de ce siècle à l'égard des femmes qui ne leur laisse souvent que très peu de choix ». Une référence au passé moderne et spectaculaire !

Écriture, adaptation : d'après l'œuvre originale d'Alexandre Dumas, Jean Philippe Daguerre, Charlotte Matzneff

Mise en scène : Charlotte Matzneff, assistance : Manouïla Jeanne

Avec : Geoffrey Callènes, Stéphane Dauch ou Axel Drhey, Émilien Fabrizio, Caroline Frossard, Barbara Lamballais, Xavier Lenczewski, Tonio Matias, Christophe Mie, Sandra Parra ou Marguerite Dabrin, Thibault Pinson, Julien Renon, Edouard Rouland

Création musicale : Tonio Matias

Création lumière : Marilyn Etienne Bon

Chorégraphie des combats : Christophe Mie

Création costumes : Catherine Lainard



MARDI
23 AVRIL 2024
 14 h 30 (scolaires)
 et 20 h 30

Durée : 1h 25 *
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« [...] Ce spectacle nous a cueillis. Scotchés. Par son propos, le monde vu par un gamin solaire malgré tout, l'innocence de l'enfance. Dans sa forme encore [...] Pamela Ravassard signe une mise en scène renversante, mariant idéalement jeu et musique. »
 – Le Parisien

TARIFS

Plein tarif : **28 €**
 Tarif réduit : **20 €**
 - 12 ans : **12 €**
 Scolaires : **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

COURGETTE

THÉÂTRE

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur. Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le

rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie. Rencontrer autrui devient alors la possibilité d'un espoir. Cette adaptation du roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, raconte une histoire pleine de lumière et de musique qui s'adresse aux petits comme aux plus grands.

Adaptation : Garland Le Martelot & Pamela Ravassard d'après le roman *Autobiographie d'une Courgette* de Gilles Paris

Mise en scène : Pamela Ravassard

Avec : Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garland Le Martelot, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti

Lumières et assistant mise en scène : Cyril Manetta

Son : Frédéric Minière

Scénographie : Anouk Maugein

Costumes : Hanna Sjödin

Chorégraphie : Johan Nus

Régie lumière : Clément Girault, Cyril Manetta ou Pierre Mille

Régie son : Frédéric Minière ou Christophe Troeira



VENDREDI
26 AVRIL 2024

20h30

Durée : 1h30*

Petit Théâtre

VIDALA

CONCERT / MUSIQUE DU MONDE

AVIS DE LA PRESSE

« Ils puisent leur répertoire dans la tradition et y apportent une touche contemporaine avec des arrangements raffinés, subtils en privilégiant les voix et les sonorités acoustiques. La voix sensuelle de Séverine est magnifiquement soutenue par les cordes et les chœurs. Un album à écouter pour ne pas oublier les combats de tous les peuples du monde. »
– 5planete.com

TARIFS

Plein tarif: **18 €**

Tarif réduit: **14 €**

- 12 ans: **10 €**

Hors abonnement

Les musiciens de Vidala brûlent d'une passion commune pour la "Nueva Canción" – cette enfant des folklores des Andes qui, portée par le souffle de la poésie, s'est épanouie à partir des années 60 sur tout le continent sud-américain. L'expression « on ne peut pas faire une révolution sans chansons » résonne parfaitement avec

les valeurs de fraternité, égalité, solidarité, volupté, unité et tant d'autres rythmes de cœur, tant de couleurs qui ramènent le public à un humanisme profond aux sonorités légères. Leur prestation est une invitation à un voyage musical et populaire, sur les pas des chants contestataires sud-américains.

Chant et guitare : Séverine Soulayres

Percussions et chœurs : Raphaële Frey-Maibach

Guitares et chœurs : Christophe Jacques

Percussions et chœurs : Baptiste Romano

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif



Crédit photo Lionel Pesqué

VENDREDI
 3 MAI 2024

9 h 15 et 10 h 30 (scolaires)

Durée : 30 min*
(+ 15 min de Flash Mob)
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Les enfants ont bien rigolé,
et sortent émerveillés du
spectacle. » – *Le Télégramme*

TARIFS

Scolaires : 8 €

* La durée du spectacle
est donnée à titre indicatif

LE K OUTCHOU

DANSE JEUNE PUBLIC

Le personnage principal de ce conte écologique est Outchou, né en Amazonie, sur l'arbre hévéa. Son papa Latex et sa maman Elastomère disent qu'il est un sacré numéro ! Il est coloré, imperméable et flexible. Effectivement, Outchou est un cas ! Sur une musique originale qui mêle violoncelle, piano, musique électronique et kora,

les danseurs peignent poétiquement l'histoire d'un matériau présent dans la vie d'un enfant dès sa naissance, et qui n'est pas sans conséquences écologiques. Ce spectacle chorégraphique dédié au jeune public propose un univers ludique, en suspension, élastique et rebondissant autour de cette matière particulière qu'est le caoutchouc.

Chorégraphie et scénographie : Myriam Naisy

Danseurs : Nicolas Maye, Audrey Hector ou Claire Massias

Création sonore : Jacky Mérit

Avec les musiques de : Ballaké Sissoko, Vincent Ségala, Agnès Obel, The Young Gods

Création lumière : Christophe Olivier

Création costumes : Philippe Combeau

Bateau : Odile Brisset

La Compagnie est soutenue par la Ville de Blagnac, La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

Production CMN / L'hélice. Résidence et coproduction Odyssud / Blagnac.



MARDI
7 MAI 2024
20h 30

Durée : 1h 30*
Grand Théâtre

AVIS DE LA PRESSE

« Un spectacle fin, à la fois amer et drôle. » – *Le Figaro*

« L'adaptation réussie d'un bestseller donne ce spectacle foisonnant, drôle et très instructif. » – *Paris Match*

TARIFS

Plein tarif : **28 €**
Tarif réduit : **20 €**
- 12 ans : **12 €**
Scolaires : **10 €**

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LE MONTESPAN D'APRÈS JEAN TEULÉ

THÉÂTRE

En 1663, Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du roi pour sa tendre épouse. La nouvelle favorite!

Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie », il déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal. Cette adaptation du roman de Jean Teulé reprend l'univers du célèbre écrivain pour mieux en faire ressortir la dimension comique, fantastique et son lot d'émerveillement.

D'après le roman original *Le Montespan* de Jean Teulé

Adaptation : Salomé Villiers

Mise en scène : Etienne Launay, Laura Favier (assistance)

Avec : Michaël Hirsch, Simon Larvaron, Salomé Villiers

Création lumière : Denis Koransky

Création sonore : Xavier Ferri

Création décors : Emmanuel Charles

Création costumes : Virginie H



VENDREDI
 17 MAI 2024

20h30

Durée: 1h50*

Grand Théâtre

NOTRE AVIS

« S'il a mûri et s'est assagi (en apparence), il n'a rien perdu de sa gouaille quitte à écorcher gentiment au passage quelques amis humoristes (et acteurs) ou quelques candidats à la présidentielle, c'est au choix. » – Le Figaro

TARIFS

Plein tarif: 30 €

Tarif réduit: 24 €

- 12 ans: 14 €

* La durée du spectacle est donnée à titre indicatif

LE COMTE DE BOUDERBALA 3

HUMOUR / SEUL EN SCÈNE

Après plus de deux millions de spectateurs en deux spectacles, Le Comte de Bouderbala revient pour une troisième édition corsée.

Pour ce spectacle de la maturité, les spectateurs le découvrent avec plus de responsabilités, d'engagement et d'improvisations. Il délivre un stand up où il se lâche enfin

entre thèmes d'actualité, sujets intemporels et anecdotes personnelles pour le plus grand plaisir de son patron : Le Public. Celui qui revendique qu' « il y a toujours une pensée politique derrière un spectacle » aborde des sujets de société actuels par des rires en cascade. Une invitation à s'en moquer ... royalement !

Avec : Sami Ameziane

Production : AS PROD

INSTANTS MUSICAUX

LE CONSERVATOIRE DU PROVINOIS PRÉSENTE
3 INSTANTS MUSICAUX POUR LA SAISON 2023/2024

ALAIN GUILLARD QUARTET / JAZZ FUSION

Alain Guillard, saxophoniste, appartient à cette catégorie de musiciens dont la carrière évolue au gré d'expériences audacieuses liées à une recherche musicale constante. Une formation classique au conservatoire mûrie d'affinités naturelles pour le Jazz et le Rhythm'n'blues le promène avec bonheur de MAGMA à Jacques HIGELIN, en passant par Bernard LAVILLIERS, Véronique SANSON, Bill DERAIME, Serge GAINSBOURG, Youssou N'DOUR, l'affaire LOUIS TRIO... Le répertoire que vous pourrez découvrir est ciblé autour du saxophone jazz funk des années 80. En passant par David SANBORN à Eddy HARRIS, ou encore Groover WASHINGTON, quelques compositions des membres du groupe seront à l'honneur. Avec une énergie incroyable, vous vivrez à pleine écoute un retour en arrière vers cette époque.

MARDI
21 NOVEMBRE
2023

19h00

Durée: 50 mn *
Petit Théâtre

ENTRÉE LIBRE

* La durée de la rencontre
est donnée à titre indicatif

Saxophone : Alain Guillard
Piano : Franck Lanone
Basse : Xavier Lebeau
Batterie : Marc Brehaut



MARDI
12 MARS 2024
19h00

Durée: 50 mn *
Petit Théâtre

ENTRÉE LIBRE

* La durée de la rencontre
est donnée à titre indicatif

Piano Asako Matsukawa
Piano Mikhail Morozov

ROMANTIQUE

Ce duo né d'une rencontre lors de concours internationaux a reçu un très bel accueil l'an dernier. Il revient cette fois en nous interprétant un nouveau concert à quatre mains sur deux pianos.

PROGRAMME :

RICHARD WAGNER / Ouverture " Tannhäuser " en Mi majeure WWV.70
(Arr. : Léon Roques)
FRÉDÉRIC CHOPIN / Rondeau en Do majeure Op.73
WITOLD LUTOSLAWSKI / Variations d'un Thème de Paganini en la mineur
FRANZ LISZT / Rhapsodie Hongroise No.2 en do# mineur S.244
(Arr. : Richard von Kleinmichel)

ENTRÉE LIBRE

MARDI
30 AVRIL 2024
19h00

* La durée de la rencontre
est donnée à titre indicatif

Durée: 50 mn *
Petit Théâtre

Formées dans les plus grands conservatoires européens, les musiciennes de ce quintette à cordes avec harpe se sont réunies avec la volonté de faire découvrir un répertoire éclectique, des plus grandes œuvres de la musique classique aux pièces plus confidentielles en passant par la musique actuelle, le tout dans une formation atypique.

Harpe : Cécile Monsinjon
Avec le quatuor de Zuzana Hutnikova.

CORDES PINCÉES ET FROTTÉES...





ENTRÉE LIBRE

Sur réservation obligatoire

* La durée de la rencontre
est donnée à titre indicatif

SAMEDI
27 JANVIER 2024

18 h 00

Durée: 1 h *

AUTOUR DE... MOLIÈRE

Avec sa devise « La comédie corrige les mœurs par le rire », Molière, auteur, comédien, chef de troupe, metteur en scène, incarne l'homme de théâtre, engagé dans son art et la société de son temps. Ses pièces, mêlant comique, pathétique et critique, demeurent les plus jouées depuis le XVII^e siècle, chaque époque y trouvant des thématiques modernes. Son œuvre et son génie défient le temps : la Comédie-Française s'appelle « La Maison de Molière », la langue française est qualifiée de « langue de Molière ».



SAMEDI
9 MARS 2024
18 h 00

Durée: 1 h *

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation obligatoire

* La durée de la rencontre
est donnée à titre indicatif

AUTOUR D'... ALEXANDRE DUMAS

Alexandre Dumas est l'une des plumes les plus populaires du XIX^e siècle. Ecrivain de l'épopée romanesque et des héros chevaleresques, petit-fils d'esclave, père de d'Artagnan, des Trois-Mousquetaires et du Comte de Monte-Cristo, il est l'inventeur du roman historique : « Qu'est-ce que l'Histoire ? Un clou auquel j'accroche mes romans. »

Dramaturge, romancier, voyageur, chroniqueur ... Il est aujourd'hui toujours apprécié de ceux qui aiment aventures, combats et répliques cinglantes. Alexandre Dumas livre à la postérité une œuvre universelle et intemporelle.





SAMEDI
7 OCTOBRE 2023

20 h 30

Durée: 2h* avec entracte
Grand Théâtre

TARIF

10 €

* La durée du spectacle
est donnée à titre indicatif

LA PROVINOISE FAIT SON SHOW

DANSE

Les associations de danse et les troupes de théâtre du Provinois vous proposent la deuxième édition de leur spectacle dans le cadre d'octobre rose pour la ligue contre le cancer. Cabaret, country, danse orientale ou encore Hip-hop vous seront proposés. Rendez-vous sur la page Facebook La Provinoise pour les modalités de réservation.



CHANSONS DOUCES

CONCERT

VENDREDI
13 OCTOBRE 2023
20h30

Durée: 2h*
Grand Théâtre

TARIFS

15 €
(gratuit pour les - de 16 ans)

* La durée du spectacle
est donnée à titre indicatif

Six musiciens et chanteurs vous font retrouver des airs connus et vous entraînent à la découverte d'autres qui le sont moins lors d'une promenade musicale parmi les chansons de Voulzy, Polnareff, Delpech, Nougaro, Goldman, McCartney, Charlebois, Maurane et bien d'autres. Souvenirs, bonheur simple et nostalgie garantis.



BULLETIN DE RÉSERVATION

ABONNEMENT INTERNET

Vous pouvez commander vos billets et vous abonner en ligne dès le 2 septembre à 9h00 :

www.centreculturelprovins.fr

- Un rang sur deux est consacré à l'abonnement internet
- Le nombre d'abonnements est non-limité par personne et il est possible d'acheter des places individuelles en plus de votre abonnement
- Durée de la connexion : 20 minutes pour valider son panier

REMP LISSEZ, C'EST RÉSERVÉ !

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Tél. _____

E-mail _____

Suggestions

ABONNEMENT À L'ACCUEIL

À partir du samedi
9 septembre à 9h00.



Le centre culturel est référencé sur le pass-culture avec des offres individuelles à destination du grand public, et des offres collectives à destination des groupes scolaires.

Quatre abonnements

Formule 4 spectades: 112 €

Formule 6 spectades: 150 €

Formule 8 spectades: 180 €

Formule 10 spectades: 210 €

En vous abonnant, vous bénéficiez:

- D'économies importantes.
- En cas d'empêchement, vous avez la possibilité d'échanger votre spectacle contre celui de votre choix à tout moment de la saison (selon les places disponibles).
- Vous devenez un interlocuteur privilégié du Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoud.

Règlement

Chèque libellé à l'ordre du CCSSA, espèces, carte bancaire.

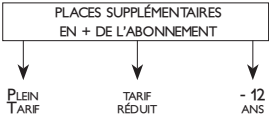
Remplissez dès aujourd'hui votre formulaire de réservation (au verso de cette page), retournez-le à l'adresse suivante:

Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoud
10, rue du Général Delort
77160 Provins

et recevez vos billets à domicile!



- ☐ 4 spectacles / 112 €
- ☐ 6 spectacles / 150 €
- ☐ 8 spectacles / 180 €
- ☐ 10 spectacles / 210 €



Spectacles dans l'abonnement				
23/09/23	20.30	Luc Langevin	☐	
06/10/23	20.30	Michel Jonasz	☐	
18/11/23	20.30	La Métamorphose des Gigognes	☐	
25/11/23	20.30	Un Culot Monstre	☐	
02/12/23	20.30	Buenos Aires Desire	☐	
22/12/23	20.30	The Beatles Factory	☐	
20/01/24	20.30	Orchestre National d'Ile de France	☐	
27/01/24	20.30	Une Idée Géniale	☐	
06/02/24	20.30	Le Voyage de Molière	☐	
08/03/24	20.30	Les Filles aux Mains Jaunes	☐	
22/03/24	20.30	La Galerie	☐	
02/04/24	20.30	Les Trois Mousquetaires	☐	
23/04/24	20.30	Courgette	☐	
07/05/24	20.30	Le Montespan	☐	
17/05/24	20.30	Le Comte de Bouderbala 3	☐	

Spectacles hors abonnement				
20/10/23	20.30	Drôle de Jam	☐	
14/11/23	20.30	Dans les Forêts de Sibérie	☐	
15/12/23	19.30	Prélude en bleu majeur	☐	
28/02/24	20.30	André Dussollier	☐	
29/03/24	20.30	Trois Cafés Gourmands	☐	
26/04/24	20.30	Vidala	☐	

Spectacles gratuits				
17/11/23	20.30	Concert de la Sainte-Cécile	☐	
21/11/23	19.00	Alain Guillard Quartet / Jazz Fusion	☐	
27/01/24	18.00	Les Rencontres / Molière	☐	
09/03/24	18.00	Les Rencontres / Alexandre Dumas	☐	
12/03/24	18.00	Instants / Romantique	☐	
30/04/24	19.00	Instants / Cordes pincées et frottées...	☐	

Sous-total

Total €

Comment remplir le formulaire ?

Si vous souhaitez un abonnement, il vous suffit de choisir votre formule 4, 6, 8 ou 10 spectacles dans l'encadré en haut à gauche puis de cocher par une simple croix les différents spectacles choisis dans « Spectacles dans l'abonnement ». Si vous souhaitez des places hors abonnement, il vous suffit de noter le nombre de places souhaitées pour chaque tarif dans la ligne du spectacle sélectionné.

Exemple: pour 2 adultes non concernés par les tarifs réduits et 1 enfant de moins de 12 ans, indiquer « 2 » dans la colonne « plein tarif » et « 1 » dans la colonne « - 12 ans ».



FORUM NEUTRALITÉ CARBONE

20
ANS

Pour sa 20^e édition le forum aborde le thème de la neutralité carbone ! Les scientifiques en ont apporté la preuve, le constat est posé : la terre se réchauffe !

Les activités humaines, notamment la consommation d'énergie fossile, ont une forte responsabilité dans ce phénomène. L'urgence climatique exige une réduction drastique des gaz à effet de serre et notamment du CO₂ pour limiter l'augmentation de la température à 1,5° (voire 2°), par rapport à l'ère pré-industrielle. Pour y parvenir l'objectif est de viser la « neutralité carbone » horizon 2050. C'est-à-dire ne pas émettre plus de carbone que ce que la biosphère est en capacité d'absorber... comment diviser par 4 nos émissions de GES (par rapport à 1990) ? Réduire notre demande en énergie de plus de 50% ? Décarboner l'énergie ?...

Ludique et pédagogique le forum a pour ambition d'éclairer sur les causes et conséquences et de mettre en avant les solutions locales.

Au programme : L'exposition du forum (600m² de jeux, de multimédias, de maquettes, de manip pour comprendre, s'interroger sur son comportement et ses choix) mais aussi des conférences, ateliers, spectacles, visites...

EXPOSITION-ATELIERS-CONFÉRENCES-VISITES

DU 6 AU 11 NOVEMBRE 2023

De 9h00 à 18h00 au Grand Théâtre

ENTRÉE LIBRE

Des médiateurs seront présents chaque jour pour accueillir le public et répondre à ses questions. Réservation obligatoire pour les scolaires ou renseignements au 01 64 00 13 58. Programme complet sur www.terre-avenir.fr (dès sept. 2023).

+ SAMEDI 11 NOVEMBRE à 16h00

CHAUD DEVANT

SPECTACLE CLIMATO-FESTIF ET SCIENTIFICO-BURLESQUE !

Vous saurez tout sur les gaz à effet de serre et les énergies renouvelables du futur... Autant de solutions pour lutter contre la pollution de l'air. Une comédie qui ne vous laissera pas de glace et fera fondre de rire petits et grands !

Public familial / Durée : 50 mn / Petit théâtre
Entrée libre dans la limite des places disponibles
(réservation possible au 01 64 00 13 58)

INFORMATIONS PRATIQUES



CENTRE CULTUREL ET SPORTIF SAINT-AYOUL

10, rue du Général Delort
77160 Provins

Billetterie

01 60 52 20 00

Achat en ligne

Par internet

www.centreculturelprovins.fr



Scannez et découvrez
le spectacle du moment!

Stationnement

250 places sur les parkings
du Centre Saint-Ayoul.

Stationnement gratuit.

Plus de 600 places sur
les parkings en centre-ville.



Retrouvez-nous
sur les réseaux sociaux

